

CURRICOLO DI ITALIANO – Scuola Primaria

Introduzione al curricolo di lingua Italiana, con riferimento agli aspetti peculiari di Scuola Statale Italiana di Madrid e alle indicazioni Nazionali per il primo ciclo.

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Questo aspetto è particolarmente importante nel nostro istituto, dove l'apprendimento della lingua avviene in uno spazio caratterizzato da una varietà di elementi come la presenza maggioritaria di alunni ispanofoni, così come la compresenza nel curricolo dell'insegnamento della lingua e della cultura spagnola. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti dei nostri bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. Lo sviluppo del curricolo di lingua italiana deve perciò coordinarsi con tutte le attività didattiche che si svolgono nelle varie discipline e deve fare riferimento alle competenze chiave di cittadinanza: *“Comunicazione nella lingua madre”* e *“Comunicazione nelle lingue straniere”*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Individua la lingua in cui è prodotto un testo e adegua la propria comunicazione, utilizzando la lingua richiesta dal contesto comunicativo.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Confronta e traduce termini specifici nelle due lingue, operando confronti.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Opera semplici confronti tra i due sistemi linguistici e traduzioni di termini e frasi dalle due lingue

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Riflette in modo sistematico sulle varie situazioni comunicative presenti nel contesto bilingue.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo), attua costantemente una riflessione sulle scelte lessicali, sintattiche e fonologiche nella propria comunicazione nel contesto bilingue.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi apprendimento
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti nel registro linguistico richiesto.</p>	<p>Classe I Partecipa alle conversazioni ed alle discussioni di classe o di gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando la lingua italiana per la maggior parte del tempo. Recita conte, filastrocche e poesie con intonazione e pronuncia della lingua italiana.</p> <p>Classe II Partecipa alle conversazioni ed alle discussioni di classe o di gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Recita conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Classe III Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Classi IV e V Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti diversi, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Coglie ed accetta in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un</p>

		<p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, anche utilizzando adeguati strumenti informatici.</p>
	L'allievo comunica il proprio vissuto, in modo adeguato e nella lingua italiana.	<p>Classe I Produce messaggi completi, racconta esperienze e vissuti personali utilizzando le strutture sintattiche ed il lessico della lingua italiana.</p> <p>Classe II Produce messaggi completi racconta esperienze e vissuti personali utilizzando le strutture sintattiche ed il lessico della lingua italiana.</p> <p>Classe III Produce testi orali, racconta esperienze e vissuti personali utilizzando in modo corretto le strutture sintattiche ed il lessico della lingua italiana, riducendo le interferenze.</p> <p>Classi IV e V Produce testi orali, racconta esperienze e vissuti personali utilizzando in modo corretto le strutture sintattiche ed il lessico della lingua italiana, riducendo le interferenze.</p>
	Ascolta e comprende testi orali di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	<p>Classe I Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in lingua italiana. Individua in testi ascoltati i termini o le espressioni che non comprende e ne chiede il significato.</p> <p>Classe II Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in lingua italiana. Individua in testi ascoltati i termini o le espressioni che non comprende e ne chiede il significato.</p> <p>Classe III Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Individua in testi ascoltati i termini o le espressioni che non comprende e ne chiede il significato.</p> <p>Classi IV e V</p>

		<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche .</p> <p>Individua in testi ascoltati i termini o le espressioni che non comprende e ne chiede il significato.</p>
Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Classe I</p> <p>Individua la lingua in cui e' scritto un testo.</p> <p>Acquisisce la lettura strumentale.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Fa corrispondere un enunciato scritto ad una immagine</p> <p>Legge frasi e semplici e brevi testi, legati al vissuto e alle esperienze concrete</p> <p>Classe II</p> <p>Individua la lingua in cui e' scritto un testo</p> <p>Perfeziona la lettura strumentale, legge silenziosamente.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Classe III</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalita' ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Classi IV e V</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare</p>

		<p>spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>
	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Classe III Legge semplici e brevi testi letterari in lingua italiana contemporanea sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>Classi IV e V Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>
Scrittura	<p>Scrive testi corretti chiari, coesi e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p>Classe I Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura e autonomamente parole e frasi. Scrive didascalie per immagini. Inizia a strutturare brevi testi che rispettino alcune convenzioni ortografiche e di punteggiatura, utilizzando la lingua italiana.</p> <p>Classe II Scrive sotto dettatura e autonomamente curando l'ortografia specifica della lingua italiana. Produce semplici testi funzionali, narrativi e legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. Scrive brevi testi di natura soggettiva, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Classe III Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Scrive brevi testi di natura soggettiva, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche della lingua italiana.</p>

		<p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p> <p>Classi IV e V</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	Rielabora testi	<p>Classe I</p> <p>Partecipa ad attività di rielaborazione di parole e frasi : giochi, creazione di rime, filastrocche... Individua la traduzione spagnolo - italiano di espressioni quotidiane.</p> <p>Classe II</p> <p>Partecipa ad attività di rielaborazione di parole: giochi, enigmistica, creazione di rime, filastrocche...</p> <p>Classe III</p> <p>Rielabora testi, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Classe IV e V</p> <p>Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli usati nelle interazioni scolastiche	<p>Classe I Amplia il proprio patrimonio lessicale italiano attraverso esperienze scolastiche. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese sia nelle produzioni orali che scritte. Riflette sul sistema lessicale italiano e spagnolo, operando confronti</p> <p>Classe II Amplia il patrimonio lessicale italiano attraverso esperienze scolastiche. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese sia nelle produzioni orali che scritte. Riflette sul sistema lessicale italiano e spagnolo, operando confronti</p> <p>Classe III Amplia il patrimonio lessicale italiano attraverso esperienze scolastiche. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese sia nelle produzioni orali che scritte. Riflette sul sistema lessicale italiano e spagnolo, operando confronti</p> <p>Classi IV e V Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese sia nelle produzioni orali che scritte. Riflette sul sistema lessicale italiano e spagnolo, operando confronti e traduzioni.</p>
	E' consapevole dei fenomeni di interferenza linguistica e inizia a controllarli	<p>Classe III Opera confronti, riflessioni e autocorrezione</p> <p>Classi IV e V Opera confronti, riflessioni e autocorrezione</p>
Elementi di grammatica esplicita e	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e	<p>Classe I Riconosce le lingue differenti parlate nel contesto scolastico e seleziona la lingua adatta ad ogni interlocutore e contesto.</p>

riflessione sugli usi della lingua	lingue differenti soprattutto legate al bilinguismo del contesto .	<p>Classe II Riconosce le lingue differenti parlate nel contesto scolastico e seleziona la lingua adatta ad ogni interlocutore e contesto.</p> <p>Classe III Riconosce le lingue differenti parlate nel contesto scolastico e seleziona la lingua adatta ad ogni interlocutore e contesto.</p> <p>Classi IV e V Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<p>Classe I Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche via via acquisite nella propria produzione scritta.</p> <p>Classe II Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Classe III Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Classi IV e V Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p>

		Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.
--	--	--