

MUSICA

NUCLEI FONDAMENTALI	COMPETENZE (Traguardi per lo sviluppo delle competenze)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p data-bbox="349 804 465 828">ASCOLTO</p>	<p data-bbox="651 695 1167 794">Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p data-bbox="651 876 1144 938">Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p data-bbox="1249 517 1420 541">CLASSE PRIMA</p> <p data-bbox="1249 552 2040 651">Predisporsi all'ascolto di un evento sonoro; Ascoltare e discriminare i suoni della realtà (differenza tra suono e rumore).</p> <p data-bbox="1249 695 1458 719">CLASSE SECONDA</p> <p data-bbox="1249 730 1809 754">Ascoltare e interagire a stimoli musicali diversi.</p> <p data-bbox="1249 804 1420 828">CLASSE TERZA</p> <p data-bbox="1249 839 2033 901">Ascoltare ed interpretare un brano musicale con rappresentazioni corporee e grafiche.</p> <p data-bbox="1249 951 1442 975">CLASSE QUARTA</p> <p data-bbox="1249 986 2018 1048">Riconoscere i suoni in base alle caratteristiche distintive (altezza, intensità, timbro e durata).</p> <p data-bbox="1249 1098 1442 1121">CLASSE QUINTA</p> <p data-bbox="1249 1133 2033 1227">Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

MUSICA

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, anche utilizzando la tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>CLASSE PRIMA Utilizzare la voce per riprodurre suoni ascoltati o effetti legati a storie.</p> <p>CLASSE SECONDA Riprodurre ed eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche con la voce e con strumenti musicali. Eseguire per imitazione semplici melodie individualmente e collettivamente.</p> <p>CLASSE TERZA Eseguire con la voce ritmi ascoltati improvvisandone una parte.</p> <p>Saper ascoltare il canto dei compagni per poter cantare insieme all'unisono e/o a canone.</p> <p>CLASSE QUARTA Riprodurre e rielaborare effetti sonori e ritmici con la voce e con gli strumenti musicali.</p> <p>Realizzare eventi ritmico-sonori integrati con danze di diverse culture, utilizzando anche diversi strumenti musicali.</p> <p>CLASSE QUINTA Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie sonore.</p>
--------------------------	--	--

MUSICA

		Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ALFABETIZZAZIONE	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Conoscere e fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>CLASSE PRIMA Conoscere e utilizzare le sillabe per eseguire un ritmo.</p> <p>CLASSE SECONDA Conoscere e scoprire l'uso di un linguaggio verbale e scritto non convenzionale per rappresentare i diversi ritmi. Riconoscere dal linguaggio non convenzionale un particolare ritmo.</p> <p>CLASSE TERZA Saper leggere più battute ritmiche attraverso il linguaggio non convenzionale e saperlo riprodurre con gli strumenti musicali. Saper riconoscere e cantare suoni di altezze diverse.</p> <p>CLASSE QUARTA Saper leggere ed eseguire con le mani o con strumenti a percussione ritmi scritti nel linguaggio non convenzionale; Conoscere la nomenclatura convenzionale delle note musicali.</p> <p>CLASSE QUINTA Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>

MUSICA

		<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>
--	--	--