

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CLASE: I^a A
2016-2017
PROFESORA: CLARA MIKI KONDO PÉREZ

PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROYECTOS DE CLASE

Se iniciarán las bases para un futuro desarrollo del comentario de texto literario y lingüístico, aunque todavía no se realizará el comentario propiamente dicho. Ante todo, el programa consistirá en proporcionar las herramientas básicas para un aprendizaje productivo y autónomo de la materia, así como para la adquisición de las técnicas necesarias para alcanzar el nivel necesario de conocimiento y uso de la lengua. En cuanto a la literatura, se privilegiará como objetivo despertar el amor por la lectura y fortalecer la capacidad autónoma para comprender y analizar textos literarios, en detrimento, si fuera necesario, del estudio de contenidos teóricos.

MODALIDAD DE RECUPERACIÓN

Al tratarse de una evaluación continua y siendo uno de los principios metodológicos el proporcionar constantemente *feed back* o retroalimentación para potenciar el proceso de aprendizaje, se optará por la recuperación "in itinere", pero siempre teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno, proporcionando, así, ejercicios o instrumentos adecuados para cada caso particular siempre que sea necesario.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

TIPOLOGÍA TEXTUAL

- Los textos narrativos y descriptivos
- Los textos periodísticos
- El texto dialogado
- El texto expositivo-explicativo
- El texto expositivo discontinuo
- El texto argumentativo

LENGUA.

- Enunciado y oración:
 - Clases de enunciados
 - Características de la oración
 - Clases de oraciones según su modalidad
- La lengua como sistema
 - El signo lingüístico
 - Las unidades de la lengua
 - Los tipos de monemas
 - Tipos de palabras según su forma
 - Los neologismos
- El grupo nominal
 - El sustantivo
 - Los determinantes
 - Los pronombres
 - Los adyacentes
- El grupo verbal

- Estructura del grupo verbal
- Tipos de predicado
- El verbo
- El adverbio
- Los complementos del verbo
- La oración simple
 - Oraciones unimembres
 - Oraciones bimembres
 - Oraciones atributivas y predicativas
 - Oraciones reflexivas, recíprocas y pronominales
- La oración compuesta
 - Coordinación, subordinación y yuxtaposición
 - Oraciones coordinadas
 - Oraciones subordinadas

ORTOGRAFÍA:

- Mayúsculas
- Uso de las letras *b* y *v*
- Uso de las letras *g*, *j*
- Uso de las letras *y*, *ll*
- Uso de la letra *h*
- Uso de *c*, *z*, *s* y *cc*
- Reglas de acentuación
- Tilde diacrítica. Monosílabos.
- Acentuación de compuestos
- Uso de los signos de puntuación

ESTUDIO DE LA LITERATURA

Técnicas literarias

- Los géneros literarios.
- El género lírico:
 - La lírica
 - El verso
 - La rima
 - La estrofa
 - Principales subgéneros líricos
- Las figuras retóricas
- Los subgéneros narrativos
- El género ensayístico
- El género dramático
 - Elementos teatrales
 - Estructura de una obra teatral
 - Unidades teatrales
 - Rasgos principales del género teatral
 - Principales subgéneros dramáticos

Literatura

- ¿Qué es la literatura?
- El lenguaje literario.
- La literatura medieval: la literatura española hasta el siglo XIV
 - Marco histórico y político
 - Características de la literatura medieval

- La lírica popular: las jarchas y la lírica galaico-portuguesa
- La lírica culta
- El mester de juglaría
- El *Poema de Mio Cid*
- El mester de clerecía
- Gonzalo de Berceo: *Los milagros de Nuestra Señora*
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: *Libro de Buen Amor*
- La prosa medieval: Alfonso X el Sabio y don Juan Manuel
- La literatura medieval del siglo XV:
 - El prerenacimiento. Marco histórico
 - Características y temas de la literatura del siglo XV
 - La lírica tradicional
 - La lírica culta: Marqués de Santillana y Jorge Manrique
 - El *Romancero*
 - *La Celestina*

Obras y autores: se realizará una selección de textos y autores representativos de cada período o movimiento literario. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras significativas relacionadas estrechamente con el temario anteriormente especificado. La selección de dichas obras se revisará y modificará, si es preciso, cada año escolar.

Para el curso 2016-2017, las obras seleccionadas son:

- *Libro de buen amor* (J. Ruiz, Arcipreste de Hita) - Lectura de fragmentos.
- *La Celestina* (F. de Rojas) – Lectura completa.

(Ver currículo general del Departamento de Español)

En cualquier caso, los contenidos se adaptarán a las necesidades y las lagunas que muestren los alumnos, privilegiando siempre establecer una base sólida para los años sucesivos. Por lo tanto, se prevé que el temario teórico de literatura no se dé en este primer año si los alumnos no están preparados para afrontar las dificultades que entra leer y entender la literatura en castellano antiguo.

NÚMERO DE PRUEBAS

PRIMER CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 2 pruebas escritas y dos orales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 3 pruebas escritas y 2 orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO DE EVALUACIÓN ADOPTADO

Se seguirán tanto los criterios como el sistema de baremación establecidos por el Departamento de Español en su currículo y que se repiten a continuación:

Se seguirán las directrices establecidas por el Departamento de Español, señaladas en la programación común y en el acta de la reunión por materias .

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social) y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluación se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CALIFICACIÓN
--------------------------	--------------

Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales	10
Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo)	9
Objetivos plenamente alcanzados	8
Objetivos notablemente alcanzados	7
Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas	6
Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación)	5
Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales	4
Ningún objetivo alcanzado	3
Ningún objetivo alcanzado y ningún esfuerzo personal aportado	2

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
4. Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de los contenidos
 1. Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
 2. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

Clara Miki Kondo Pérez

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA ESPAÑOLAS
CLASE: I^ªA
2016-2017
PROFESORA: CLARA MIKI KONDO PÉREZ

PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROYECTOS DE CLASE

Se prevé la proyección de la película *En busca del fuego*, de Jean Jacques Annaud, para abordar e ilustrar el tema de la Prehistoria.

Se iniciarán las bases para un futuro desarrollo del comentario histórico.

MODALIDAD DE RECUPERACIÓN

Al tratarse de una evaluación continua y siendo uno de los principios metodológicos el proporcionar constantemente *feed back* o retroalimentación para potenciar el proceso de aprendizaje, se optará por la recuperación "in itinere", pero siempre teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno, proporcionando, así, ejercicios o instrumentos adecuados para cada caso particular siempre que sea necesario.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- I. España en el espacio y en el tiempo
 - a. Formación geológica de los territorios españoles
 - b. La organización del relieve
 - c. La diversidad climática
 - d. Ríos, costas y vegetación
 - e. Organización territorial a través de la historia

- II. Las raíces de Iberia.
 - a. Prehistoria hispánica. Primeros pobladores
 - b. Las culturas prerromanas
 - c. La Hispania romana
 - d. La llegada de los pueblos germanos

En cualquier caso, los contenidos se adaptarán a las necesidades y las lagunas que muestren los alumnos, privilegiando siempre establecer una base sólida para los años sucesivos.

NÚMERO DE PRUEBAS

PRIMER CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 2 pruebas. Al ser una materia oral, la realización de mapas y otros instrumentos propios de la geografía se calificarán igualmente como pruebas orales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 3 pruebas, siempre calificadas como pruebas orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO DE EVALUACIÓN ADOPTADO

Se seguirán tanto los criterios como el sistema de baremación establecidos por el Departamento de Español en su currículo y que se repiten a continuación:

Se seguirán las directrices establecidas por el Departamento de Español, señaladas en la programación común y en el acta de la reunión por materias del 14/10/2015:

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social) y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluación se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CALIFICACIÓN
Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales	10
Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo)	9
Objetivos plenamente alcanzados	8
Objetivos notablemente alcanzados	7
Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas	6
Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación)	5
Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales	4
Ningún objetivo alcanzado	3
Ningún objetivo alcanzado y ningún esfuerzo personal aportado	2

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
4. Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de los contenidos
4. Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

Clara Miki Kondo Pérez