

**SCUOLA STATALE ITALIANA IN MADRID**  
**LICEO ENRICO FERMI**

calle Agustin De Batancourt, 1 - 28003 MADRID

tel. 915330539 Fax. 915345836

E-MAIL: [scuola@scuolaitalianamadrid.org](mailto:scuola@scuolaitalianamadrid.org)

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Materia: **LATINO**

Classe: **I B LS**

A.S. **2016/2017**

Insegnante: **PROF. MICHELE CUNICO**

**SITUAZIONE INIZIALE** (punteggio da 1 a 5 in ordine crescente)

NUMERO DI ALUNNI: 22

motivazione	3	attenzione in classe	3	correttezza linguistica	3
comportamento	3	interazione didattica	3	costruzione logica del discorso	3
omogeneità	3	capacità di memorizzare	3	precisione lessicale	3
impegno domestico	3	capacità di prendere appunti, produrre schemi, sottolineare	3	conoscenze di base	2
rapporto con l'insegnante	3	capacità di enucleare idee-chiave e collegare informazioni	3	conoscenza della materia	1

**COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE FONDAMENTALI**

COMPETENZE FONDAMENTALI	ABILITÀ FONDAMENTALI	CONOSCENZE FONDAMENTALI
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ cogliere le continuità e le differenze tra lingua latina, lingua italiana e lingua spagnola</li><li>➤ iniziare la formazione del la competenza traduttiva</li><li>➤ utilizzare un metodo di studio efficace</li><li>➤ sviluppare la capacità di ricerca autonoma</li><li>➤ gestire autonomamente un piano di lavoro</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) analizzare testi scelti in base alla grammatica e alle tematiche</li><li>2) utilizzare efficacemente gli strumenti di supporto alla traduzione</li><li>3) confrontare testi diversi</li><li>4) riconoscere e manipolare elementi linguistici grammaticali e lessicali</li><li>5) saper tradurre testi scelti</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere le indicazioni metodologiche generali</li><li>• conoscere gli aspetti fondamentali del sistema grammaticale della lingua latina</li></ul>

**SCANSIONE**

**I) GRAMMATICA**

ARGOMENTI	CONTENUTI
1) Introduzione allo studio del latino	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ l'indoeuropeo e l'origine della lingua latina</li><li>➤ la formazione delle lingue romanze</li><li>➤ principali trasformazioni dall'italiano al latino</li><li>➤ nozioni fondamentali: alfabeto, quantità vocalica, pronuncia</li></ul>
2) Introduzione al sistema verbale latino	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ le coniugazioni latine</li><li>➤ il paradigma verbale</li><li>➤ indicativo e infinito presente att. e pass. I-II coniug.</li><li>➤ pronomi personali soggetto</li></ul>

3) Inizio della morfologia nominale e della sintassi fondamentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i sostantivi della I declinazione (con alcune particolarità)</li> <li>➤ complementi vari (agente, causa, mezzo, modo)</li> <li>➤ verbo <i>sum</i></li> <li>➤ congiunzioni coordinanti</li> <li>➤ dativo di possesso</li> </ul>
4) Morfologia nominale, aggettivale e verbale – sintassi fondamentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ II declinazione (con alcune particolarità)</li> <li>➤ complementi vari (luogo, tempo, compagnia, argomento, qualità)</li> <li>➤ aggettivi I classe</li> <li>➤ ind. pres. e infinito III-IV coniugazione</li> <li>➤ modo imperativo</li> </ul>
5) Morfologia nominale, aggettivale e verbale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ III declinazione (con alcune particolarità)</li> <li>➤ compl. interesse, vantaggio, svantaggio</li> <li>➤ doppio dativo</li> <li>➤ tempo imperfetto</li> <li>➤ tempo futuro</li> </ul>
6) Conclusione della morfologia nominale – morfologia verbale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ IV-V declinazione (con alcune particolarità)</li> <li>➤ aggettivi della II classe</li> <li>➤ tempo perfetto, piuccheperfetto, fut. anteriore</li> <li>➤ i pronomi relativi (casi nom. e acc.)</li> <li>➤ il pronome <i>is, ea, id</i> (nom. e acc.)</li> </ul>
7) Morfologia verbale e nozioni di sintassi del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ subordinate temporali e causali</li> <li>➤ introduzione al participio latino (presente, perfetto e futuro)</li> <li>➤ introduzione al congiuntivo</li> </ul>

## II) ELEMENTI DI LESSICO E CIVILTÀ LATINA

Approfondimenti lessicali svolti in concomitanza con lo studio grammaticale (dal testo di grammatica)	fra i più importanti: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>studium, animus</i></li> <li>➤ <i>pugna-proelium-bellum</i></li> <li>➤ <i>labor</i></li> <li>➤ <i>pietas</i></li> <li>➤ <i>senex-vetus-antiquus- priscus- vetustus</i></li> <li>➤ <i>fides</i></li> <li>➤ <i>il lessico dell'amicizia e dell'odio</i></li> </ul>
Espressioni idiomatiche (dal testo di grammatica)	➤ vedi schede al termine di ogni unità (II latino nell'italiano)
Latino vivo	i saluti ed altre espressioni legate alla lingua parlata

## METODOLOGIE E SUSSIDI

<u>SCELTE METODOLOGICHE</u>	<u>STRUMENTI E MATERIALI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ lezioni dialogate</li> <li>➤ lavori di gruppo</li> <li>➤ lettura del manuale</li> <li>➤ esercizi guidati</li> <li>➤ schematizzazione riassuntiva</li> <li>➤ preparazione alla verifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ libro di testo</li> <li>➤ fotocopie</li> <li>➤ appunti</li> <li>➤ lavagna</li> <li>➤ quaderno di lavoro</li> <li>➤ internet</li> <li>➤ supporti audiovisivi</li> </ul>

## VALUTAZIONE

### NUMERO E TIPOLOGIE DI PROVE:

SCRITTE	ORALI
NUMERO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ almeno due nel primo periodo</li> <li>➤ tre nel secondo periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ due nel primo periodo</li> <li>➤ tre nel secondo periodo</li> </ul>
TIPOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Versioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interrogazioni in itinere</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ test</li> <li>➤ Analisi grammaticali</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Quaderno di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Test</li> <li>➤ Esposizioni programmate individuali e a gruppi</li> <li>➤ Quaderno di lavoro</li> </ul>
---	--

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte	Prove orali
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazione grafica</li> <li>➤ Aderenza alla consegna e/o argomento</li> <li>➤ Corrispondenza grammaticale rispetto al testo-fonte</li> <li>➤ Capacità di tradurre il testo-fonte in modo letterale</li> <li>➤ Correttezza ortografica, morfologica e sintattica</li> <li>➤ Chiarezza dell'esposizione</li> <li>➤ Proprietà del linguaggio</li> <li>➤ Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dove richiesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alle richieste e pertinenza delle informazioni</li> <li>• Chiarezza ed organicità delle informazioni</li> <li>• Proprietà di linguaggio</li> <li>• Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale</li> </ul>

### NOTE

La corretta e ordinata esecuzione degli esercizi sul quaderno di lavoro costituisce parte integrante della valutazione complessiva.

Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento ci si atterrà a quanto deciso in sede di Dipartimento Disciplinare e più in generale a quanto riportato nel POF.

### RECUPERO

PROBLEMATICHE	CAUSE	MODALITA' DI INTERVENTO
Difficoltà di seguire il programma nel suo svolgimento	6) mancanza di prerequisiti 7) elevato numero di assenze 8) difficoltà circoscritte (un argomento)	Sportello in itinere e/o Attività personale supplementare e/o Pausa didattica
Preparazione lacunosa alla fine del periodo	9) studio irregolare 10) metodo di studio poco efficace 11) difficoltà generiche di comprensione e/o organizzazione 12) difficoltà di sintesi	Corso di recupero e/o Pausa didattica

Libro di testo:

FLOCCHINI, *Nuovo Comprendere e tradurre*, Bompiani

Madrid, 24/10/2016