

PROGRAMMA DELLA CLASE I LICEO B

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA ESPAÑOLAS

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Prof. María Teresa Chicharro López

El objetivo de la materia es darles los instrumentos para el aprendizaje autónomo de la materia así como los recursos que necesitarán para alcanzar un nivel adecuado en el uso de la lengua. En relación a la literatura inicialmente se afrontarán contenidos más teóricos y, teniendo en cuenta la evolución de la clase, se explicarán y analizarán las obras decididas por el Departamento de Español de la forma más adecuada en aras de un mejor proceso de aprendizaje dependiendo del nivel y las necesidades del grupo. Todo contenido, no tratado en el curso señalado *a priori*, se abordará indefectiblemente en el año sucesivo, de tal manera que ningún contenido quede sin afrontar.

En la organización de los contenidos se ha establecido una relación entre los textos literarios y el marco socio-histórico e ideológico en el que éstos se producen. En cada período se abordaran los tres géneros: poesía, teatro, prosa. Esta información se complementará con numerosos textos para leer y analizar.

En la presenta programación se han tenido en cuenta todos los objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación en la Programación Curricular del Departamento de Español.

Estudio del texto y tipología textual

- Los textos narrativos y descriptivos.
- Los textos periodísticos.
- El texto dialogado.
- El texto explicativo-expositivo
- El texto argumentativo

Lengua

- El enunciado: oraciones y frases
- La oración. Características y clases según su modalidad.
- La lengua como sistema. El signo lingüístico.
- Las unidades de la lengua: clases de monemas, tipos de palabras según su forma y neologismos.
- El grupo nominal. Sustantivo, pronombre, determinantes y complementos del nombre.
- Grupo verbal: estructura del sintagma verbal, el verbo complementos del verbo.
- El adverbio.
- La oración simple.
- Introducción a la oración compuesta (coordinación, subordinación y yuxtaposición)

Ortografía

- Uso de las letras "j" y "g", "b" y "v", "ll" y "y", "c" y "z"
- Uso de las mayúsculas.
- Reglas de acentuación.
- Tilde diacrítica.
- Uso de los signos de puntuación.
- Acentuación de compuestos.

Literatura

-Introducción a la literatura:

A-Géneros literarios, el género lírico y principales subgéneros líricos, género literario y principales subgéneros literarios.

-B-El verso, la rima, la estrofa, las figuras retóricas y lenguaje literario.

C-Características de la literatura medieval y literatura española hasta el siglo XIV (lírica popular, lírica culta, mester de clerecía, mester de clerecía, el Poema del Mio cid, el Romancero, Gonzalo de Berceo, Alfonso X, Don Juan Manuel, lírica tradicional, lírica culta)

D-Lectura de la obra completa de *La Celestina* de Fernando de Rojas y de una selección del *Libro del Buen Amor* del Arcipreste de Hita.

NÚMERO DE PRUEBAS

PRIMER CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán dos pruebas escritas y dos orales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán tres pruebas escritas y dos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO ADOPTADO

Se seguirán los criterios establecidos por el Departamento de Español en su currículo señalados en el acta de la reunión por materias del 7/11/2016.

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del alumno y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluaciones se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales | 10 |
| Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo) | 9 |
| Objetivos plenamente alcanzados | 8 |
| Objetivos notablemente alcanzados | 7 |
| Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas | 6 |
| Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación) | 5 |
| Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales | 4 |
| Ningún objetivo alcanzado | 3 |

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Comprensión
- Producción
- Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
- Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
- Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

- Comprensión
- Producción
- Conocimiento de los contenidos
- Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
- Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Se optará por una recuperación “in itinere” teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a través de instrumentos y ejercicios adecuados.

Madrid, noviembre 2016

Prof. María Teresa Chicharro López

GEOGRAFÍA E HISTORIA ESPAÑOLAS

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Prof. María Teresa Chicharro López

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Se inician las bases para el desarrollo del comentario de texto histórico.

Se prevee la proyección de la película "En busca del fuego" de Jean Jacques Annaud.

CONTENIDOS

1- Cuatrimestre. España en el espacio y el tiempo:

- Formación geológica de los territorios españoles.
- La organización del relieve.
- La diversidad climática.
- Ríos, costas y vegetación.
- Organización territorial a través de la historia.
- Las raíces de Iberia: prehistoria hispánica

2-Cuatrimestre. La raíces de Iberia.

- Prehistoria hispánica
- Las culturas prerromanas.
- La hispania romana.
- La llegada de los pueblos germanos.

NÚMERO DE PRUEBAS

PRIMER CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán dos pruebas escritas y dos orales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán tres pruebas escritas y dos orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO ADOPTADO

Se seguirán los criterios establecidos por el Departamento de Español en su currículo señalados en el acta de la reunión por materias del 7/11/2016.

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del alumno y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluación se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales | 10 |
| Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo) | 9 |
| Objetivos plenamente alcanzados | 8 |
| Objetivos notablemente alcanzados | 7 |
| Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas | 6 |
| Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación) | 5 |
| Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales | 4 |
| Ningún objetivo alcanzado | 3 |
| Ningún objetivo alcanzado y ningún esfuerzo personal aportado | 2 |

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Comprensión
- Producción
- Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
- Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
- Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

- Comprensión
- Producción
- Conocimiento de los contenidos
- Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
- Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Se optará por una recuperación “in itinere” teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno a través de instrumentos y ejercicios adecuados.

Madrid, noviembre 2016

Profesora María Teresa Chicharro López