

**SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID  
LICEO SCIENTIFICO “ENRICO FERMI”**

PIANO ANNUALE DELL’INSEGNAMENTO  
**CLASSE PRIMA (due ore di lezione a settimana)**  
**SEZIONE C**  
DISCIPLINA: Lingua e civiltà INGLESE  
INSEGNANTE: PAOLA PROCACCI

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

\*\*\*

Finalità:

1. Apertura mentale verso culture e civiltà nuove, lontane, diverse.
2. Percezione della lingua come, in prima istanza, strumento di comunicazione.
3. Consapevolezza della relazione e interdipendenza fra le diverse materie.

Obiettivi minimi specifici (conoscenze, competenze e abilità):

1. Lessico: acquisizione di circa 500 vocaboli, scelti in base alla frequenza d’uso nell’ambito del British National Corpus.
2. Grammatica: acquisizione delle strutture di base a livello elementare.
3. Lettura: comprensione di testi di livello elementare e pre-intermedio (A2) nell’ambito del proprio bagaglio culturale.
4. Scrittura: correttezza formale nella resa del lessico acquisito.
5. Ascolto: comprensione complessiva di spiegazioni, conversazioni, brani registrati di difficoltà elementare e media.
6. Espressione orale: uso del lessico e delle strutture grammaticali e linguistiche appresi per affrontare la lezione in lingua e impostare un discorso (spiegazioni, riassunti, dialoghi, ecc.) di livello elementare.
7. Acquisizione generale della materia (culturale, sociale, letteraria, ecc.); apprendimento della terminologia minima collegata; comprensione complessiva dei testi esaminati; semplici ed essenziali analisi, con minimi tentativi di interpretazione e sviluppo dei temi in discussione; modesti collegamenti interdisciplinari.

Metodi:

1. Funzionale-comunicativo
2. Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi
3. Lezione svolta in lingua inglese e spiegazione della grammatica in italiano e o inglese
4. Uso flessibile dei metodi deduttivo e induttivo
5. Insegnamento “a spirale” al fine di favorire il recupero in itinere.

Mezzi e strumenti:

1. Testo di lingua e letture facilitate
2. Audio e video cassette
3. Fotocopie
- 4) Lim

Spazi:

1. Aula

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali:

VOTI	GIUDIZIO	INDICATORI
10	ECCELLENTE	Eccellente padronanza della lingua, ottima conoscenza dei contenuti e significativi apporti critici e personali.
9	OTTIMO	Preparazione organica e critica, approfondimenti puntuali e articolati, ricchezza espressiva.
8	BUONO	Conoscenza e padronanza degli argomenti proposti, soddisfacente capacità di rielaborazione personale.
7	DISCRETO	Conoscenze discrete, esposizione lineare e corretta.
6	SUFFICIENTE	Acquisizione delle conoscenze essenziali della disciplina e abilità minime richieste.
5	INSUFFICIENTE	Preparazione incompleta, imprecisa e

		frammentaria.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Preparazione confusa e disorganica con carenze di rilievo.
3	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	Gravi lacune conoscitive e metodologiche e/o mancata acquisizione degli argomenti svolti.
2	NEGATIVO	Prova svolta solo in minima parte che rivela una completa mancanza di conoscenze, metodologie e acquisizione degli argomenti svolti.
1	MANCATO SVOLGIMENTO	Mancato svolgimento della prova o mancata esposizione orale.

Strumenti di valutazione:

1. Prove scritte in classe e a casa.
2. Interrogazioni singole (di congrua durata temporale).
3. Valutazioni quotidiane (derivanti da rapidi scambi di battute, domande e risposte, interventi spontanei, ecc.).

Attività di recupero:

Pausa didattica, percorso di studio individuale ed eventuale attivazione di corsi di recupero pomeridiani o "sportelli".

Previsione dello svolgimento del programma:

1. Circa otto unità didattiche / moduli linguistici
2. Approfondimento grammaticale
3. Attività ad libitum per quanto riguarda letture, supporti video e audio.

### **Scansione temporale dei contenuti disciplinari:**

#### **PRIMO PERIODO – Settembre / Dicembre 2016**

Durante tutto il primo periodo dell'anno si procederà alla lettura e all'analisi del libro "The Canterville Ghost and other stories" di Oscar Wilde. (Macmillan Readers ,edizione semplificata)  
Vita di Oscar Wilde e cenni al contesto storico.

Dal libro di testo "New Inspiration2" si affronteranno le seguenti unità:

1 *Making friends* (presente semplice e progressivo entrambi i tempi nella forma affermativa , negativa e interrogativa, aggettivi e pronomi possessivi, genitivo sassone)

2 *Festivals*(comparativi e superlativi, *should/shouldn't*, preposizioni di luogo, verbi e preposizioni che reggono il gerundio)

3 *Past times*(passato semplice e progressivo,nella forma affermativa negativa e interrogativa, *why?/because*)

Lessico , letture e esercizi presenti nelle unità e nel libro di lettura indicato.

Formulazione di domande : Wh questions e Yes/No questions

#### **II PERIODO – Gennaio/Giugno 2017**

Durante tutto il secondo periodo si procederà alla lettura e all'analisi del romanzo di Conan Doyle " The Hound of the Buskervilles"

Dal libro di testo "New Inspiration2" si affronteranno le seguenti unità:

4 *Performance* (vari tipi di futuro: going to, will/won't, avverbi di modo)

5 *Out and About*(presente progressivo usato come futuro, pronomi personali complemento, sostantivi numerabili e non numerabili, *some/any, howmuch/howmany, can/could,*

*sequencing adverbs*)

6 *Experiences* (present perfect with *just, ever and never, too much/too many, not enough* e le principali congiunzioni)

7 *Wonderful world* (*must/mustn't, have to/don't have to, want to/would like to/I'd rather, pronomi relative* )

8 *Moving images* (usi particolari dell'infinito, connettori testuali, periodo ipotetico di primo tipo, *question tags*)  
letture e esercizi presenti nelle unità e nei libri di lettura indicati. Lessico ,

**Madrid, 2 novembre 2016**