

PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Y de HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
Docente: M^a TERESA FERNÁNDEZ GALLEGO

Clase 4^a A. Liceo (Contenidos del Segundo curso de B.L) noviembre 2016

Asignatura: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En este curso, se considerará de suma importancia el trabajo de profundización de los temas de Historia de España, investigación, elaboración de materiales y presentación-exposición en clase. Los alumnos deberán relacionar los temas seleccionados de estas asignaturas con otras disciplinas para presentar un trabajo inter/multidisciplinar. Práctica que les ayudará a presentar su "tesina" en el examen de "Maturità o Esame di Stato".

Los alumnos deberán seguir la prensa diaria española e italiana sobre los temas de actualidad europea; todos los días seguirán los diarios españoles y uno italiano, de los que deberán extraer documentación para la elaboración de trabajo sobre tema de actualidad (con el objetivo de conocer la España y Europa de nuestros días).

Los objetivos son los fijados conjuntamente por los profesores de español y recogidos en el programación general o proyecto curricular.

Algunos de los aspectos se verán repetidamente en los dos cuatrimestres por considerar más pedagógico el estudio acumulativo y progresivo. Este es el caso del desarrollo de estrategias y de técnicas de aprendizaje o de la ortografía y el léxico. La programación curricular es la presentada por el departamento de Español y firmada por las profesoras del Liceo.

Asignatura: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

I Lengua

1. El texto y su análisis

- El texto como unidad comunicativa
- El análisis de la situación: el discurso escrito y el discurso oral
- El análisis del contexto: la intertextualidad
- El análisis del punto de vista: objetividad y subjetividad
- El análisis de la tipología: modalidades discursivas

2. Las tipologías textuales I. Textos académicos y profesionales

- Los tipos de textos según su ámbito de uso
- Los textos humanísticos
- Los textos científico-técnicos
- Los textos jurídicos y administrativos
- Los textos de la vida cotidiana y del ámbito académico y profesional

3. Las tipologías textuales II. Textos informativos y creativos

- Los textos informativos y creativos
- Los textos literarios
- Los textos periodísticos
- Los textos publicitarios

4. Origen y desarrollo de la lengua española

- Origen y desarrollo del español
- El léxico del español
- Principales diccionarios del español

5. La lengua española en el siglo XXI

- El español en el mundo
- El español de América
- El español en la actualidad
- El español en internet
- Variedades de la lengua

6. Las unidades de la lengua

- El sistema de la lengua
- El nivel fónico
- El nivel morfológico
- El nivel sintáctico

7. El análisis sintáctico

- El nivel sintáctico
- La oración simple
- La oración compuesta

II Literatura

8. La literatura del siglo XX

- La sociedad y la cultura en la encrucijada de dos siglos
- La literatura de finales del siglo XIX y principios del XX
- Pervivencia del realismo y del naturalismo
- El modernismo
- La generación del 98
- El teatro entre los siglos XIX y XX

9. Novecentismo y vanguardias

- Historia, sociedad y cultura de la época posterior a la Primera Guerra Mundial
- La literatura española de entreguerras
- El novecentismo o generación del 14
- Las vanguardias

10. La generación del 27

- La sociedad y la cultura a principios del siglo XX
- La literatura en el contexto de la generación del 27
- Formación, nómina y relación del grupo
- Rasgos comunes y evolución de la generación del 27
- Los autores de la generación del 27
- El teatro de Federico García Lorca
- Un autor ajeno pero cercano al 27: Miguel Hernández

11. La literatura de los años cuarenta y cincuenta

- La sociedad y la cultura en los años cuarenta y cincuenta
- La literatura española de este periodo
- La poesía

- La narrativa
- El teatro
- Poesía, narrativa y teatro en el exilio

12.La literatura de 1960 a 1975

- La sociedad y el cultura entre 1960 y 1975
- La literatura entre 1960 y 1975
- La novela de 1960 a 1975
- La poesía de 1960 a 1975
- El teatro de 1960 a 1975

13. La literatura española desde 1975

- La sociedad y la cultura en las últimas décadas
- La literatura española desde 1975
- La narrativa española desde 1975
- La poesía española tras la muerte de Franco
- El teatro español de las últimas décadas

14.La literatura hispanoamericana en el siglo XX

- La sociedad y la cultura hispanoamericanas en el siglo XX
- La narrativa hispanoamericana del siglo XX
- La poesía hispanoamericana del siglo XX

***Asignatura:* PROGRAM DE HISTORIA DE ESPAÑA**

BLOQUE 1: La época de la Restauración.

- "La Restauración".
- "La modernización del primer tercio del XX".
- "Una sociedad de masas".
- "La crisis de la Restauración".
- "La Dictadura de Primo de Rivera".
- "La edad de Plata de la cultura española".

BLOQUE 2: República, guerra y primer franquismo.

- "La Segunda República".

- “La guerra civil (1936-1939).”
- “La instauración del franquismo”.
- “La España autárquica (1939-1957)”.

BLOQUE 3: Final del franquismo y transición democrática.

- “La expansión del desarrollismo”.
- “La dictadura del desarrollo”.
- “La transición a la democracia”.
- “La consolidación de la democracia”.
- “El intento de golpe de Estado”
- “El triunfo socialista: Felipe González”.
- “La movida madrileña de los 80”
- “Triunfo de la derecha: Jose M^a Aznar”
- “La amenaza del terrorismo de ETA y el islámico”
- “Los socialistas en el poder: Rodríguez Zapatero”
- “ La Unión Europea. La UE y España”
- “Política financiera común de la UE. La crisis actual”
- “Elecciones Europeas del 07 de junio de 2009”

Actividades de Evaluación

1. La motivación e interés del alumnado hacia los contenidos de la Unidad que se manifestará en su participación y cooperación en el aula, en las tareas de grupo, en las puestas en común y en las manifestaciones orales tanto en los momentos de iniciación de los temas como a lo largo de la Unidad.
2. Valoración de su capacidad para el manejo y la interpretación de las fuentes, para la asimilación, corrección y auto-corrección de las actividades planteadas, así como en las fichas de ampliación y refuerzo y en el resto de las actividades, tanto de las elaboradas en el aula como las realizadas en su domicilio.
3. Las actividades encomendadas.
4. La elaboración del cuaderno de clase, con el desarrollo de actividades y los trabajos de aplicación de la Unidad.
5. La ejecución del trabajo realizado a partir de la posible salida de trabajo.

6. Actividades para evaluar la adquisición y el dominio de los aprendizajes básicos de la Unidad.

2- Procedimientos.

Observación del trabajo del alumno en el aula.

Observación de hábitos de trabajo y actitudes individuales.

Corrección de tareas.

Prueba de comprobación de la consolidación de contenidos. Prueba específica de evaluación. Un mínimo de tres pruebas escritas obligatorias por cuatrimestre.

Coevaluación (problemas, dudas, logros...).

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social) y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluación se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CALIFICACIÓN
Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales	10
Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo)	9
Objetivos plenamente alcanzados	8
Objetivos notablemente alcanzados	7
Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas	6
Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación)	5
Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales	4
Ningún objetivo alcanzado	3
Ningún objetivo alcanzado y ningún esfuerzo personal aportado	2

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
4. Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de los contenidos
4. Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

CALENDARIO DE PRUEBAS ESCRITAS*:

- 24 de octubre (1 pruebas: Lengua- gramática)
- 10 de noviembre(2 pruebas: Comentario de Textos + Lengua C.)
- 12 de diciembre (2 pruebas: Comentario de Textos + Lengua C.)
- 06 de febrero (2 pruebas: Comentario de Textos + Lengua C.)
- 06 de marzo (2 pruebas: Comentario de Textos + Lengua C.)
- 03 de abril (2 pruebas: Comentario de Textos + Lengua C.)
- 18 de mayo /03 de junio(2 pruebas: Comentario de Textos + Lengua C.)

*sujeto a variación por necesidades del Centro o por criterio didáctico-pedagógico acordado con los alumnos.

3- Instrumentos.

Ficha personalizada del alumno.

Registro personalizado de actitudes y hábitos de trabajo.

Prueba escrita:

Cuestionario sencillo (test de evaluación)

Comentario de texto.

Pregunta abierta de desarrollo sobre una de las etapas históricas estudiadas.

Prueba oral : preguntas sobre conceptos, deducciones personales, razonamientos, etc.

Actividades de recuperación y refuerzo

1. Actividades de refuerzo con alumnos recién llegados de Italia para una adecuada y mejor integración en el grupo clase.
2. Actividades de refuerzo con alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento, por diferentes motivos.
3. Actividades de recuperación de pruebas, tanto objetivas como subjetivas, en grupo e individualizadas.
4. Actividad de recuperación del I cuatrimestre *in itinere*, durante el II cuatrimestre, con pruebas específicas y pruebas integradas con las habituales del segundo cuatrimestre.
5. Actividad de valoración del proceso de aprendizaje y logro de los objetivos de manera progresiva.

Proyectos pedagógicos

La clase participará en el proyecto del Foro Europeo de Debate entre Jóvenes como grupo de apoyo. Dichas actividades se desarrollarán, fundamentalmente, dentro del proyecto Foro Europeo De Debate entre Jóvenes (EUROFORO), que participa de nuevo en el programa de “Escuelas embajadoras de la UE” del Parlamento Europeo.

CALENDARIO DE ENCUENTROS DEL FORO EUROPEO:

- Apertura y 1ª Sesión Plenaria: Sede de la representación de las Instituciones **Europeas** en Madrid (diciembre/enero)*.
- Clausura por determinar. Sería alrededor del mes de abril.

- Celebración del día de **La Primavera de Europa y del Día de Europa**
- Otras actividades en actos organizados por El Movimiento Europeo, La Oficina de la UE o la Comisión, y el CEU, entre otros.

* sujeto a confirmación

Visitas a museos y otras actividades didácticas fuera del aula

- Representaciones teatrales puedan presentarse en cartelera.
- Conferencias en la sede del Parlamento Europeo
- Actividades de voluntariado.
- Participación en una sesión plenaria del Congreso de los Diputados

Madrid, 07 noviembre, 2016

Fdo: M^a Teresa Fernández Gallego

II.

III.