

SCUOLA STATALE ITALIANA IN MADRID

LICEO ENRICO FERMI

calle Agustin De Betancourt, 1 - 28003 MADRID

tel. 915330539 Fax. 915345836

E-MAIL: scuola@scuolaitalianamadrid.org

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Materia: **LATINO**

Classe: **IV B LS**

A.S. **2016/2017**

Insegnante: **PROF. MICHELE CUNICO**

SITUAZIONE INIZIALE (punteggio da 1 a 5 in ordine crescente)

NUMERO DI ALUNNI: 18

motivazione	4	attenzione in classe	3	correttezza linguistica	3
comportamento	4	interazione didattica	4	costruzione logica del discorso	3
omogeneità	3	capacità di memorizzare	3	precisione lessicale	3
impegno domestico	3	capacità di prendere appunti, produrre schemi, sottolineare	3	conoscenze di base	3
rapporto con l'insegnante	4	capacità di enucleare idee-chiave e collegare informazioni	3	conoscenza della materia	3

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE FONDAMENTALI

COMPETENZE FONDAMENTALI	ABILITÀ FONDAMENTALI	CONOSCENZE FONDAMENTALI
<ul style="list-style-type: none">▪ cogliere le continuità e le differenze tra lingua latina, lingua italiana e lingua spagnola▪ migliorare la competenza traduttiva▪ comprendere ed utilizzare un testo latino secondo le esigenze▪ padroneggiare il panorama culturale della letteratura latina▪ utilizzare un metodo di studio efficace▪ sviluppare il pensiero critico▪ sviluppare la capacità di ricerca autonoma▪ gestire autonomamente un piano di lavoro	<ul style="list-style-type: none">➤ analizzare testi letterari scelti in base alla grammatica, alle scelte stilistiche e alle tematiche➤ utilizzare efficacemente gli strumenti di supporto alla traduzione➤ confrontare testi diversi➤ relazionare testi e contesti➤ riconoscere nei testi tematiche e scelte linguistiche studiate nella parte generale➤ riconoscere e manipolare elementi linguistici grammaticali e lessicali➤ saper tradurre testi scelti	<ul style="list-style-type: none">➤ conoscere le indicazioni metodologiche generali➤ conoscere gli aspetti fondamentali del sistema grammaticale della lingua latina➤ conoscere il quadro di riferimento storico e concettuale dei periodi studiati➤ individuare le caratteristiche di un movimento/genere letterario➤ conoscere gli elementi significativi della biografia degli autori studiati➤ conoscere le caratteristiche di un'opera in relazione al contesto storico e biografico dell'autore

SCANSIONE

	BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	TEMPI
1	ACCOGLIENZA	<ul style="list-style-type: none">◆ visione dei compiti assegnati◆ sintesi del programma	SETTEMBRE
COMPETENZA LINGUISTICA			
1	RIPASSO	<ul style="list-style-type: none">◆ gerundio e gerundivo◆ perifrastica passiva◆ principali costrutti sintattici	SETTEMBRE-OTTOBRE
2	APPROFONDIMENTI DI MORFOSINTASSI	<ul style="list-style-type: none">◆ verbi difettivi e verbi anomali◆ <i>verba timendi, impediendi e recusandi</i>◆ <i>Videor</i> de altri verbi con il nominativo e l'infinito◆ altri costrutti notevoli	OTTOBRE-NOVEMBRE

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA			
1	L'ETÀ DI AUGUSTO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Caratteristiche dell'età augustea ◆ ripasso di Virgilio: biografia ed opere ◆ Orazio: biografia, opere e testi scelti ◆ I poeti elegiaci ◆ Ovidio: biografia, opere e testi scelti ◆ Livio: biografia, opere e testi scelti 	OTTOBRE-NOVEMBRE
2	LA PRIMA ETÀ IMPERIALE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Caratteristiche dell'età giulio-claudia ◆ caratteristiche dell'età dei Flavii ◆ L'epica latina: Lucano ◆ Seneca: vita ed opere e testi scelti ◆ Petronio: biografia, opere e testi scelti ◆ Quintiliano 	DICEMBRE-GENNAIO
3	DALL'APOGEO AL TRAMONTO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Caratteristiche dell'età di Traiano ◆ L'età degli Antonini e dei Severi ◆ L'età da Diocleziano a Teodosio ◆ Tacito: vita ed opere ◆ Giovenale, Svetonio, Plinio il Giovane ◆ Apuleio: biografia, opere e testi scelti 	FEBBRAIO-MARZO
4	LETTERATURA CRISTIANA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Caratteristiche generali ◆ Agostino: biografia ed opere 	APRILE-MAGGIO

METODOLOGIE E SUSSIDI

<u>SCELTE METODOLOGICHE</u>	<u>STRUMENTI E MATERIALI</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezioni dialogate ▪ lavori di gruppo ▪ lettura del manuale ▪ esercizi guidati ▪ schematizzazione riassuntiva ▪ preparazione alla verifica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo ▪ fotocopie ▪ appunti ▪ lavagna ▪ quaderno di lavoro ▪ internet ▪ supporti audiovisivi

VALUTAZIONE

NUMERO E TIPOLOGIE DI PROVE:

SCRITTE	ORALI
NUMERO	
<ul style="list-style-type: none"> • almeno una nel primo periodo • nel secondo periodo saranno eventualmente utilizzate come voto orale 	<ul style="list-style-type: none"> • due nel primo periodo • tre nel secondo periodo
TIPOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Versioni • test • Analisi letterarie • Relazioni • Quaderno di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni in itinere • Test • Esposizioni programmate individuali e a gruppi • Quaderno di lavoro

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte	Prove orali
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione grafica ▪ Aderenza alla consegna e/o argomento ▪ Corrispondenza grammaticale rispetto al testo-fonte ▪ Capacità di tradurre il testo-fonte in modo scorrevole e non pedissequamente ▪ Ricchezza di informazioni ▪ Correttezza ortografica, morfologica e sintattica ▪ Chiarezza dell'esposizione ▪ Proprietà del linguaggio ▪ Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dove richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aderenza all'argomento e pertinenza delle informazioni ▪ Chiarezza ed organicità delle informazioni ▪ Proprietà di linguaggio ▪ Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale

NOTE

La corretta e ordinata esecuzione degli esercizi sul quaderno di lavoro costituisce parte integrante della valutazione complessiva.

Per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento ci si atterrà a quanto deciso in sede di Dipartimento Disciplinare e più in generale a quanto riportato nel POF.

RECUPERO

PROBLEMATICHE	CAUSE	MODALITA' DI INTERVENTO
Difficoltà di seguire il programma nel suo svolgimento	<ul style="list-style-type: none">➤ mancanza di prerequisiti➤ elevato numero di assenze➤ difficoltà circoscritte (un argomento)	Sportello in itinere e/o Attività personale supplementare e/o Pausa didattica
Preparazione lacunosa alla fine del periodo	<ul style="list-style-type: none">➤ studio irregolare➤ metodo di studio poco efficace➤ difficoltà generiche di comprensione e/o organizzazione➤ difficoltà di sintesi	Corso di recupero e/o Pausa didattica

Libri di testo:

FLOCCHINI, *Nuovo Comprendere e tradurre*, Bompiani

GAMBARINO, *Veluti flos*, Paravia,

DATA 24/10/2016