

**LICEO SCIENTIFICO "E.FERMI"
MADRID**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI**

ITALIANO e LATINO

Classe II B

Prof.ssa Giuseppa Machì

Anno scolastico 2016/17

SITUAZIONE DI PARTENZA

La II B è composta da 19 alunni di cui 17 provenienti dalla I B dell'anno precedente, una ripentente ed una proveniente dal Liceo Italiano di Barcellona.

La classe appare un po' disorientata dal cambiamento del metodo di studio e dal percorso storico-letterario del triennio, pertanto nel complesso gli alunni appaiono poco attenti e poco disponibili al dialogo educativo.

Sono presenti due alunni certificati, per i quali verrà effettuata una programmazione didattica personalizzata.

Obiettivi trasversali formativi: sviluppare la capacità di

- ✓ instaurare e mantenere rapporti con gli altri basati sulla comprensione, tolleranza, accettazione del diverso.
- ✓ essere disponibile al dialogo ed al confronto delle idee
- ✓ essere consapevoli dei propri limiti e delle proprie qualità;
- ✓ essere responsabile nell'assumersi i propri impegni"
- ✓ utilizzare un metodo di lavoro organico
- ✓ analizzare e sintetizzare,

ITALIANO

Gli obiettivi didattici e pedagogici individuati per l'insegnamento dell'Italiano risultano i seguenti:
Obiettivi in termini di:

Conoscenze: linee fondamentali della letteratura italiana dalla civiltà medioevale alla civiltà umanistico-rinascimentale, con particolare riferimento alle personalità di maggior rilievo.

Competenze: analisi e commento di un testo letterario e non. Individuazione dei fondamentali nuclei concettuali ed – in particolare, per il componimento poetico – della dimensione denotativa e connotativa del testo. Collocazione di un'opera nel contesto storico-culturale ed enucleazione degli essenziali valori ideologici correlati. Riconoscimento del genere letterario e della tradizione in cui l'opera è inserita.

Capacità: sapere esprimere in modo chiaro, coerente e coeso le tematiche fatte oggetto di studio. Produzione di testi scritti legati a diversi contesti comunicativi - anche in rapporto alle tipologie del saggio breve e dell'articolo giornalistico - improntati a principi di fluidità e coesione, sia sul piano concettuale, sia su quello morfo-sintattico. Arricchimento progressivo del lessico.

I percorsi didattici programmati saranno finalizzati :

- a potenziare negli alunni le competenze espressive e comunicative, la loro reale e autonoma capacità di lettura,
- ad affinare in loro la sensibilità culturale e letteraria,
- all' allargamento del gusto e della capacità di fruizione del testo ai diversi livelli ,
- a sviluppare l'attitudine a riconoscere e apprezzare i pregi e le diversità dei prodotti della cultura e storicizzarli.

METODOLOGIA

Per quanto riguarda la didattica, nell'organizzazione del lavoro saranno seguiti i seguenti criteri:
analisi dei testi letterari attraverso l'individuazione di determinati percorsi modulari;
lettura, decodificazione e scomposizione dei testi opportunamente guidata, in modo che gli allievi attraverso l'esperienza di lettura si possano appropriare ulteriormente degli strumenti di interpretazione dei testi e acquisiscano definitivamente autonomia in tale operazione;
formulazione di schede, descrizione, produzione orale di osservazioni e resoconti, ampliamento del repertorio lessicale, sviluppo del pensiero in relazione alla lettura di un testo;
distinzione di ogni singola lettura di cui si compone ogni unità didattica nei seguenti momenti di studio:

- a) lettura e analisi del testo;
- b) riproduzione verbale collettiva, ulteriore approfondimento della composizione del testo e discussione;
- c) verifica individuale;

CONTENUTI

LINGUA: Riepilogo e rafforzamento della morfologia della lingua italiana. Analisi del periodo applicata ai testi letterari.

LETTERATURA:

I contenuti verteranno sul periodo letterario che va dalle origini della Letteratura Italiana al Rinascimento e verranno opportunamente adattati alla realtà culturale della classe, all'andamento dell'anno scolastico, nonché integrati da progetti didattici multidisciplinari, da attività didattiche alternative e dalla fruizione delle attività artistiche e culturali cittadine, nella forma che di volta in volta sarà possibile e che si dimostrerà idonea.

E'prevista la lettura di almeno 8 Canti dell'Inferno e la lettura integrale di un classico della letteratura italiana del'900 ancora da definire.

STRUMENTI

Nella conduzione delle attività didattiche si utilizzeranno i seguenti strumenti:

Libri di testo.

Altri libri.

Dizionari.

Giornali e riviste.

Fotocopie.

Schede didattiche.

Supporti iconografici di vario tipo.

DVD
LIM

VERIFICA FORMATIVA

OBIETTIVO: verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare le eventuali lievi lacune accumulate nel corso dell'attività didattica.

STRUMENTI DI VERIFICA FORMATIVA

- Controllo del lavoro svolto a casa.
- Indagine in itinere.
- Test oggettivi.
- Questionari.
- Ripetizione dell'argomento trattato, a fine lezione o all'inizio della successiva.
- Lezione dialogata.
- Colloqui.
- Esperienze guidate.
- Risoluzione di esercizi e problemi.

VERIFICA SOMMATIVA (O COMPLESSIVA)

OBIETTIVO: accertare e di registrare il grado di raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione delle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento e al termine dell'anno scolastico.

STRUMENTI DI VERIFICA SOMMATIVA

- Interrogazioni orali.
- Interrogazioni scritte.
- Esercitazioni orali o scritte.
- Prove strutturate
- Relazioni scritte.

Per la definizione dei criteri generali e dei parametri comuni per la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza e abilità conseguite dagli alunni ci si rifà alla griglia elaborata dal C.d.C. e dal dipartimento di lettere.

L'insegnante

Giuseppa Machì

Programmazione didattica di Latino
Anno scolastico 2016/2017
Classe II B
Prof.ssa G.Machì

OBIETTIVI DIDATTICI

Partendo dalle conoscenze acquisite dagli alunni durante l'anno precedente e viste le lacune individuate nell'ambito della classe, gli obiettivi didattici e pedagogici per l'insegnamento del latino risultano i seguenti:

Completamento e approfondimento dello studio della morfologia. Sintassi del verbo ed elementi essenziali della sintassi del periodo. Traduzione dal e in latino.

Lettura di brani antologici tratti da Cesare e Catullo.

Disegno storico della letteratura latina dalle origini alla fine dell'età arcaica, integrato convenientemente dalla lettura di testi in originale o in traduzione italiana.

METODOLOGIA

Per quanto riguarda la didattica, nell'organizzazione del lavoro si seguiranno i seguenti criteri: analisi dei testi letterari; lettura, traduzione e interpretazione dei testi opportunamente guidate, in modo che gli allievi attraverso l'esperienza di lettura si possano appropriare ulteriormente degli strumenti di interpretazione dei testi e acquisiscano definitivamente autonomia in tale operazione; produzione orale di osservazioni e resoconti, ampliamento del repertorio lessicale, sviluppo del pensiero in relazione alla lettura di un testo; distinzione di ogni singola lettura di cui si compone ogni unità didattica nei seguenti momenti di studio:

- a) lettura dei testi, traduzione e prima analisi guidata;
- b) riproduzione verbale collettiva, ulteriore approfondimento della scomposizione del testo e discussione;
- c) verifica individuale.

Per quanto riguarda i contenuti, (profilo storico e culturale, testi e autori della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare) è implicito che essi verranno opportunamente adattati alla realtà della classe all'andamento dell'anno scolastico, nonché integrati da progetti didattici multidisciplinari.

STRUMENTI

Nella conduzione delle attività didattiche si utilizzeranno i seguenti strumenti

Libri di testo.

Altri libri.

Dizionari.

Fotocopie.
Schede didattiche.
DVD.
LIM
Supporti iconografici di vario tipo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

L'andamento dell'azione didattico-educativa sarà controllata attraverso: verifiche diagnostiche, in itinere, con riferimento agli obiettivi didattici e alla situazione di partenza, per valutare lo scarto tra i livelli di partenza e quelli effettivamente raggiunti, tra i risultati attesi e quelli ottenuti, e per verificare le strategie educative.

Le verifiche orali saranno quotidiane e basate sul colloquio con gli alunni, individuale o aperto a tutta la classe.

Per le prove scritte si utilizzeranno i seguenti strumenti:

questionari e test di vario tipo;

brevi testi latini di senso compiuto da analizzare e/o tradurre.

Nella valutazione si farà riferimento agli strumenti valutativi adottati dalla scuola, inseriti nel P.O.F. e, in particolare, alle griglie elaborate dai docenti di Lettere. Si terranno comunque presenti:

1. l'acquisizione dei contenuti disciplinari;
2. lo sviluppo delle competenze comunicative;
3. lo sviluppo delle competenze specifiche di ciascuna delle due discipline;

L'insegnante
Giuseppa Machì