

## LICEO SCIENTIFICO "ENRICO FERMI"

PIANO ANNUALE DELL'INSEGNAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

**CLASSE SECONDA**

**SEZIONE C**

INSEGNANTE : PAOLA PROCACCI

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà INGLESE (due ore di lezione alla settimana)

\*\*\*

Finalità:

1. Apertura mentale verso culture e civiltà nuove, lontane, diverse.
2. Percezione della lingua come, in prima istanza, strumento di comunicazione.
3. Consapevolezza della relazione fra le diverse materie.

Obiettivi minimi specifici (conoscenze, competenze e abilità):

1. Lessico: patrimonio di c.1000 vocaboli, scelti in base alla frequenza d'uso nell'ambito del British National Corpus.
2. Grammatica: complessiva acquisizione delle strutture di base a livello pre-intermedio (B1).
3. Lettura: comprensione di testi di livello pre-intermedio ed intermedio nell'ambito del proprio bagaglio culturale.
4. Scrittura: correttezza formale nella resa del lessico appreso.
5. Ascolto: comprensione complessiva di spiegazioni, conversazioni, brani registrati di difficoltà media.
6. Espressione orale: uso del lessico e delle strutture grammaticali e sintattiche appresi per affrontare la lezione in lingua e impostare un discorso (spiegazioni, riassunti, dialoghi, etc.) di livello pre-intermedio.
7. Acquisizione di materiale vario (culturale, sociale, letteraria) su cui operare in ambito scritto e orale, ad un livello di media difficoltà, impegnando le quattro abilità di cui sopra. Apprendimento della terminologia minima collegata; comprensione complessiva dei testi esaminati; semplici ed essenziali analisi, con minimi tentativi di interpretazione e sviluppo dei temi in discussione; modesti collegamenti interdisciplinari.
- 8) Introduzione allo studio della letteratura inglese

Metodi:

1. Funzionale-comunicativo
2. Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi.
3. Lezione svolta in lingua inglese e spiegazione della grammatica in inglese e solo se assolutamente necessario in italiano.
4. Uso flessibile dei metodi deduttivo e induttivo.
5. Insegnamento "a spirale" al fine di favorire il recupero in itinere.

Mezzi e strumenti:

1. Testo di lingua e letture facilitate
2. Audio e video cassette
3. Fotocopie
- 4) Lim

Spazi:

1. Aula

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali:

VOTI	GIUDIZIO	INDICATORI
10	ECCELLENTE	Eccellente padronanza della lingua, ottima conoscenza dei contenuti e significativi apporti critici e personali.
9	OTTIMO	Preparazione organica e critica, approfondimenti puntuali e articolati, ricchezza espressiva.
8	BUONO	Conoscenza e padronanza degli argomenti proposti, soddisfacente capacità di rielaborazione personale.
7	DISCRETO	Conoscenze discrete, esposizione lineare e corretta.
6	SUFFICIENTE	Acquisizione delle conoscenze essenziali della disciplina e abilità minime richieste.
5	INSUFFICIENTE	Preparazione incompleta, imprecisa e frammentaria.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Preparazione confusa e disorganica

		con carenze di rilievo.
3	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	Gravi lacune conoscitive e metodologiche e/o mancata acquisizione degli argomenti svolti.
2	NEGATIVO	Prova svolta solo in minima parte che rivela una completa mancanza di conoscenze, metodologie e acquisizione degli argomenti svolti.
1	MANCATO SVOLGIMENTO	Mancato svolgimento della prova o mancata esposizione orale.

Strumenti di valutazione:

1. Prove scritte in classe e a casa.
2. Interrogazioni singole (di congrua durata temporale).
3. Valutazioni quotidiane (derivanti da rapidi scambi di battute, domande e risposte, interventi spontanei, ecc.).

Attività di recupero:

Pausa didattica, percorso di studio individuale ed eventuale attivazione di corsi di recupero pomeridiani o "sportelli".

Previsione dello svolgimento del programma:

1. Circa quattro moduli linguistici
2. Approfondimento grammaticale
3. Attività ad libitum per quanto riguarda letture, supporti video e audio.

### **Scansione temporale dei contenuti disciplinari**

#### **PRIMO PERIODO – Settembre / Dicembre 2016**

Durante tutto il primo periodo si procederà all'introduzione alla lettura e alla comprensione e discussione di alcuni avvenimenti storici e letterari che hanno forgiato la Gran Bretagna attraverso l'uso del libro di testo "Performer"

Dal libro di testo *Inspiration 3* si affronteranno le seguenti unità:

1 *TurningPoints* (ripasso grammaticale: presente semplice e progressivo, passato semplice e progressivo, ripasso verbi irregolari e studio di nuovi verbi irregolari della tabella di pag. 127 )

2 *Arts* (usi particolari di gerundio e infinito, verbi seguiti da preposizioni, So/Nor, forma passiva al presente, pronomi relativi e interrogativi)

3 *Opinions* (usi particolari dei verbi modali e vari tipi di connettori testuali)

#### **SECONDO PERIODO – Gennaio/Giugno 2017**

Durante tutto il secondo periodo si procederà e continuerà nella lettura e nell'analisi del testo di letteratura e storia "Performer": dalle origini al 1400/1500 circa.

Dal libro di testo *Inspiration 3* si affronteranno le seguenti unità:

4 *Mind over matter* (usi particolari dei verbi di percezione, ripasso dei vari tipi di futuro e del periodo ipotetico di primo tipo)

5 *Challenges* (present perfect con just, already, yet, Duration form (present perfect : for and since e connettoritestuali)

6 *That's cleverr*(*past perfect, used to*, forma passiva al passato)

7 *Communication*(usi particolari dei verbi *aske tell*, discorso indiretto)

8 *Natural world* (ripasso dei verbi modali, periodo ipotetico di secondo tipo, *questiontags*)

**Madrid, 2 novembre 2016**