

**SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID  
LICEO SCIENTIFICO "ENRICO FERMI"**

PIANO ANNUALE DELL'INSEGNAMENTO  
2016-2017

ANNO SCOLASTICO

**CLASSE TERZA**

**SEZIONE A**

DISCIPLINA: Lingua e civiltà INGLESE (due ore di lezione alla settimana)

INSEGNANTE : PAOLA PROCACCI

\*\*\*

Finalità:

1. Apertura mentale verso culture e civiltà nuove, lontane, diverse.
2. Percezione della lingua come, in prima istanza, strumento di comunicazione.
3. Consapevolezza della relazione e interdipendenza fra le diverse materie.
4. Ampliamento del bagaglio culturale.

Obiettivi minimi specifici (conoscenze, competenze e abilità):

1. Lessico: patrimonio di circa 1500 vocaboli.
2. Grammatica: complessiva acquisizione di strutture grammaticali e sintattiche medie (B2).
3. Lettura: comprensione di testi di livello intermedio nell'ambito del proprio bagaglio lessicale e culturale.
4. Scrittura: correttezza formale nella resa del lessico noto.
5. Ascolto: comprensione complessiva di brani registrati, film sottotitolati e non, spiegazioni, conversazioni, etc.(materiale di livello intermedio).
6. Espressione orale: uso del lessico e delle strutture appresi per affrontare la lezione in lingua e impostare un discorso (analisi testuale, sintesi di un passo, dialoghi, etc.) di livello intermedio.
7. Acquisizione generale della materia (culturale, sociale, storica, letteraria, artistica, etc.) su cui operare in ambito scritto e orale, ad un livello di media difficoltà, impegnando le abilità e conoscenze di cui sopra; apprendimento della terminologia minima collegata; comprensione complessiva dei testi esaminati; semplici ed essenziali analisi, con tentativi di interpretazione e sviluppo dei temi in discussione; modesti collegamenti interdisciplinari.
- 8) analisi di brani e poesie e studio della storia della letteratura inglese dal 1500 al 1750 circa

Metodi:

1. Funzionale-comunicativo
2. Lezione svolta in lingua inglese
3. Uso flessibile dei metodi deduttivo e induttivo.

Mezzi e strumenti:

1. Testo di lingua e letture facilitate
2. Audio e video cassette
3. Fotocopie
4. Lim

Spazi:

1. Aula

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali:

VOTI	GIUDIZIO	INDICATORI
10	ECCELLENTE	Eccellente padronanza della lingua, ottima conoscenza dei contenuti e significativi apporti critici e personali.
9	OTTIMO	Preparazione organica e critica, approfondimenti puntuali e articolati, ricchezza espressiva.
8	BUONO	Conoscenza e padronanza degli argomenti proposti, soddisfacente capacità di rielaborazione personale.
7	DISCRETO	Conoscenze discrete, esposizione lineare e corretta.
6	SUFFICIENTE	Acquisizione delle conoscenze essenziali della disciplina e abilità minime richieste.

5	INSUFFICIENTE	Preparazione incompleta, imprecisa e frammentaria.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Preparazione confusa e disorganica con carenze di rilievo.
3	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	Gravi lacune conoscitive e metodologiche e/o mancata acquisizione degli argomenti svolti.
2	NEGATIVO	Prova svolta solo in minima parte che rivela una completa mancanza di conoscenze, metodologie e acquisizione degli argomenti svolti.
1	MANCATO SVOLGIMENTO	Mancato svolgimento della prova o mancata esposizione orale.

Strumenti di valutazione:

1. Prove scritte in classe e a casa.
2. Interrogazioni singole (di congrua durata temporale).
3. Valutazioni quotidiane (derivanti da rapidi scambi di battute, domande e risposte, interventi spontanei, ecc.).

Attività di recupero:

Pausa didattica, percorso di studio individuale ed eventuale attivazione di corsi di recupero pomeridiani o "sportelli".

Previsione dello svolgimento del programma:

1. Approfondimento linguistico (vedi sopra obiettivi minimi specifici 1-6)
2. Analisi di testi letterari (vedi obiettivi specifici punto 7)
3. Attività ad libitum per quanto riguarda letture, supporti video e audio.

### **Scansione temporale dei contenuti disciplinari**

#### **PRIMO PERIODO – Settembre / Dicembre 2016**

Durante il primo periodo si procederà alla lettura e all'analisi del "*Macbeth*" di William Shakespeare. (Ed. semplificata, Macmillan Readers / upper intermediate)

Verrà anche analizzato il contesto storico e sociale del periodo Tudor e Stuart.

La guerra civile, Oliver Cromwell e la restaurazione monarchica.

Approfondimento dell'opera di William Shakespeare e del periodo elisabettiano

John Milton –

Libro di testo "Performer" – ed Zanichelli

Grammar: revision of clauses (I,II) e studio del terzo periodo ipotetico "If the plot had succeeded..... - Talking about unreal or imaginary past events / Expressing regret about the past –

What could have happened to them? Making deductions and speculating about the past

-

Lessico, letture e esercizi presenti nelle unità e nei libri di lettura indicati.

#### **SECONDO PERIODO – Gennaio/Giugno 2017**

Studio ed analisi di aspetti , autori e periodi presentati nel libro di testo “Performer” – ed Zanichelli

John Milton- analisi di alcuni aspetti del “Paradise Lost.”

Il settecento Inglese

La nascita del romanzo

Studio e analisi del contesto storico di Daniel Defoe e in particolare di “Robinson Crusoe.”

Jonathan Swift e la satira

Lettura e all’analisi di “Wuthering Heights ” di Emily Bronte. (lettura semplificata). Contestualizzazione dell’opera e introduzione al periodo Vittoriano e studio della vita dell’autrice.

Grammar :Ripasso grammatical, Reported Speech, reported questions, Tense Review and Duration Form

Lessico , letture e esercizi presenti nelle unità e nei libri di lettura indicati.

**Madrid, 2 novembre 2016**