

PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CLASE: III ºB
2016-2017
PROFESORA: CLARA MIKI KONDO PÉREZ

PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROYECTOS DE CLASE

Se tratarán diversas técnicas de estudio y análisis, así como de evaluación, con el fin de preparar a los alumnos para cualquier tipo de prueba que puedan hallar en su futuro, con vistas ya al último año de formación en el Liceo y sus posteriores años en la universidad. Se incidirá en el comentario de textos literarios.

MODALIDAD DE RECUPERACIÓN

Al tratarse de una evaluación continua y siendo uno de los principios metodológicos el proporcionar constantemente *feed back* o retroalimentación para potenciar el proceso de aprendizaje, se optará por la recuperación "in itinere", pero siempre teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno, proporcionando, así, ejercicios o instrumentos adecuados para cada caso particular siempre que sea necesario.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

ESTUDIO DE LA LENGUA

- La comunicación
- La diversidad lingüística
- La realidad plurilingüe de España
- La lengua como sistema. El nivel morfológico (I)
- El nivel morfológico (II)
- El nivel sintáctico
- El nivel léxico-semántico
- El texto
- El uso literario de la lengua

Literatura

Se ha comenzado con los temas que, por los motivos expuestos en el curso pasado, no se abordaron o se trataron superficialmente o presentaron dificultades insalvables para los alumnos. Teniendo en cuenta dichas dificultades, el temario se concentrará más en el Barroco español y los Clásicos, en detrimento de la literatura del siglo XVIII (de la cual se hará una revisión rápida) y de algunos aspectos del siglo XIX:

- La literatura religiosa: la mística.
- La prosa: el auge de la novela. El *Lazarillo de Tormes*.
- Cervantes. Revisión de la lectura de *El Quijote*
- El teatro en el Barroco.
- El teatro de Lope de Vega.
- El teatro de Calderón de la Barca y de Tirso de Molina
- La prosa barroca.
 - El marco histórico-social europeo en el siglo XVIII
 - El marco histórico-social español en el siglo XVIII

- Panorama de la literatura española del siglo XVIII
- Problemas de periodización literaria.
- Prosa, teatro y poesía en el siglo XVIII
- El marco histórico-social europeo en el siglo XIX
- El marco histórico-social español en el siglo XIX
- Panorama de la literatura española en el siglo XIX
- Prosa, teatro y poesía del Romanticismo.
- Realismo y naturalismo

Obras y autores: se ha realizado una selección de textos y autores representativos de cada periodo o movimiento literario. Los alumnos completarán su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras significativas relacionadas estrechamente con el temario anteriormente especificado. En el curso 2016-2017, las obras seleccionadas son sido :

- Lectura completa de *El Quijote* de Miguel de Cervantes
- Lectura completa de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca
- Lectura completa de *El sí de las niñas* de Moratín
- Una novela o un episodio nacional completo de Benito Pérez Galdós (posiblemente durante el verano para ser comentada en el próximo curso)

NÚMERO DE PRUEBAS

PRIMER CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 2 pruebas escritas y dos orales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 3 pruebas escritas y 2 orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO DE EVALUACIÓN ADOPTADO

Se seguirán tanto los criterios como el sistema de baremación establecidos por el Departamento de Español en su currículo y que se repiten a continuación:

Se seguirán las directrices establecidas por el Departamento de Español, señaladas en la programación común y en el acta de la reunión por materias.

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social) y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluación se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CALIFICACIÓN
Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales	10
Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo)	9
Objetivos plenamente alcanzados	8
Objetivos notablemente alcanzados	7
Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas	6
Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación)	5
Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales	4
Ningún objetivo alcanzado	3
Ningún objetivo alcanzado y ningún esfuerzo personal aportado	2

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
4. Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de los contenidos
4. Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

Clara Miki Kondo Pérez

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA ESPAÑOLAS
CLASE: III^ºB
2016-2017
PROFESORA: CLARA MIKI KONDO PÉREZ

PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROYECTOS DE CLASE

Se seguirá una metodología en el que los alumnos prueben diferentes técnicas y procedimientos, tanto en la explicación, como en la realización de tareas y modalidades de pruebas. La clase participará como grupo activo en el Proyecto EUROFORO

MODALIDAD DE RECUPERACIÓN

Al tratarse de una evaluación continua y siendo uno de los principios metodológicos el proporcionar constantemente *feed back* o retroalimentación para potenciar el proceso de aprendizaje, se optará por la recuperación "in itinere", pero siempre teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada alumno, proporcionando, así, ejercicios o instrumentos adecuados para cada caso particular siempre que sea necesario.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Historia española

Se realizará una revisión de algunos de los contenidos que el año pasado se abordaron de forma más rápida y superficial, con el fin de, a través de estos contenidos, desarrollar el método de estudio y la técnica del comentario de texto:

- I. La España imperial
 - a. La creación del Estado moderno
 - b. El nacimiento del Imperio
 - c. Los problemas internos
 - d. Evolución económica durante el siglo XVI
 - e. América hispana
 - f. Continuidad y cambio en la cultura

- II. La crisis del Imperio hispánico
 - a. Una sociedad en crisis
 - b. La pérdida de la hegemonía europea
 - c. El Imperio de ultramar
 - d. Los problemas interiores
 - e. Decadencia y esplendor cultural

Temario nuevo, propio de 3^º Liceo:

- III Génesis de los procesos históricos
 - a. El Antiguo Régimen español. Los Borbones
 - b. Crisis del Antiguo Régimen. Guerra y restauración

- III. La construcción del Estado Liberal
 - a. Las regencias y la España isabelina

- b. El Sexenio Democrático. Bases de la sociedad liberal
- IV. La Restauración y la consolidación del Estado Liberal I: la monarquía de Alfonso XII

Constitución española

- I. Introducción
- II. Significado de la palabra *Derecho*
- III. Ordenamiento jurídico. Norma jurídica. Ley. Reglamento
- IV. Breve diccionario terminológico de Derecho
- V. La interpretación de las normas jurídicas
- VI. La Constitución y el ordenamiento jurídico
- VII. La Constitución de 1978
- VIII. La Constitución de 1978 en relación con el contexto internacional (tratados y Normas jurídicas)
- IX. España, día a día.

En cualquier caso, los contenidos se adaptarán a las necesidades y las lagunas que muestren los alumnos, privilegiando siempre establecer una base sólida para los años sucesivos

NÚMERO DE PRUEBAS

PRIMER CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 2 pruebas. Al ser una materia oral, la realización de mapas y otros instrumentos propios de la geografía se calificarán igualmente como pruebas orales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: como mínimo se realizarán 3 pruebas, siempre calificadas como pruebas orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO DE EVALUACIÓN ADOPTADO

Se seguirán tanto los criterios como el sistema de baremación establecidos por el Departamento de Español en su currículo y que se repiten a continuación:

Se seguirán las directrices establecidas por el Departamento de Español, señaladas en la programación común y en el acta de la reunión por materias.

La evaluación será continua y prestará atención a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social) y a las destrezas orales y escritas. Los criterios de evaluación se ajustarán a las características y al nivel de los alumnos, siguiendo los parámetros de la siguiente tabla:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CALIFICACIÓN
Objetivos plenamente alcanzados con profundización de los temas y aportaciones personales	10
Objetivos plenamente alcanzados (con constancia en el trabajo)	9
Objetivos plenamente alcanzados	8
Objetivos notablemente alcanzados	7
Objetivos alcanzados con ciertas dificultades y lagunas	6
Objetivos básicos no alcanzados (con posibilidad de recuperación)	5
Graves lagunas en lo referente a los objetivos fundamentales	4
Ningún objetivo alcanzado	3

Se completan de forma sintética los indicadores que aparecen en el programa general presentado a principio de curso distinguiendo entre:

EXPRESIÓN ESCRITA:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de las funciones y de la estructura de la lengua, también en sus aspectos histórico-evolutivos.
4. Se aplicarán igualmente los mismos criterios en las pruebas relativas a la disciplina de Historia española.
5. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

EXPRESIÓN ORAL:

1. Comprensión
2. Producción
3. Conocimiento de los contenidos
1. Conocimiento de las estructuras y de las funciones de la lengua, en todas sus vertientes y niveles
2. Comprensión y uso de los lenguajes específicos

Todos estos criterios son válidos tanto para la asignatura de lengua y literatura castellana, como para la de Historia y geografía española.

Clara Miki Kondo Pérez