

## Programmazione didattica

ITALIANO, STORIA E  
GEOGRAFIA

Insegnante: Paola Sgroia Classe: II A

## ITALIANO

## OBIETTIVI OPERATIVI

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
COMPrensione DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione in situazione di ascolto</li> <li>- individuare gli elementi che caratterizzano un testo orale</li> <li>- riconoscere il significato di un testo orale</li> </ul>
COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo espressivo</li> <li>- comprendere il significato di un testo scritto</li> </ul>
PRoDUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetere oralmente un testo</li> <li>- comunicare in funzione referenziale</li> <li>- utilizzare il lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative</li> <li>- rispettare la correttezza formale</li> </ul>
PRoDUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente la morfosintassi</li> <li>- usare correttamente l'ortografia</li> <li>- utilizzare un lessico corretto e specifico</li> <li>- pianificare ed organizzare un testo narrativo, espositivo assicurando coerenza e coesione dei contenuti</li> <li>- utilizzare tecniche acquisite per riprodurre testi narrativi, espositivi</li> <li>- analizzare un testo poetico</li> </ul>
CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi sintattici della frase attraverso la riflessione della lingua in atto</li> </ul>
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti antologici</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti della narrativa</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti dell' Epica</li> </ul>

## CONTENUTI

MODULI DI GRAMMATICA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>Sintassi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il soggetto</li> <li>- il predicato</li> <li>- l'attributo e l'apposizione</li> <li>- il complemento diretto</li> <li>- il complemento indiretto</li> </ul>
<b>Morfologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il verbo in tutti i suoi aspetti</li> </ul>
<b>Generi testuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo narrativo</li> <li>- il testo poetico</li> <li>- il testo interpretativo-valutativo</li> <li>- la lettera, il diario</li> </ul>
MODULI DI ANTOLOGIA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i personaggi</li> <li>- la struttura e le sequenze</li> <li>- lo spazio e il tempo, la storia e l'intreccio</li> <li>- il narratore, il punto di vista</li> </ul>
<b>IL TESTO POETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la metrica</li> <li>- il verso</li> <li>- la strofa</li> <li>- la rima</li> <li>- il ritmo</li> <li>- il suono delle parole</li> <li>- alcune figure retoriche</li> </ul>
<b>GENERI LETTERARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto fantastico</li> <li>- Il racconto d'avventura</li> <li>- Il racconto giallo e d'azione</li> <li>- Selezioni di brani dalle origini al settecento</li> </ul>

MODULI DI SCRITTURA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>IL TESTO INTERPRETATIVO-VALUTATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il testo interpretativo-valutativo</li> <li>- Come si scrive questo tipo di testo</li> </ul>
<b>LA LETTERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è la lettera formale /informale</li> <li>- Come si scrive una lettera</li> </ul>
<b>IL DIARIO E L'AUTOBIOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il diario e che cos'è l'autobiografia</li> <li>- Come si scrivono una pagina di diario e un'autobiografia</li> </ul>

### Laboratorio sinestesico "ScienzArte"

Attivazione di pratiche finalizzate a superare le barriere che la verbalizzazione e la routine tolgono all'immaginazione. Obiettivo : emozionarsi nell'apprendere. Laboratorio condiviso con la prof.ssa Romano, docente di arte, e con l'esperta esterna Mila Ortiz. L'attività si svolgerà sia nelle ore curricolari che extracurricolari.

### Attività comuni dipartimento di lettere

- Organizzazione aerea biblioteca scolastica
- Libriamoci ( lettura ad alta voce e laboratorio grafico ) 25 e 27 ottobre 2016
- Prove comuni, per classi parallele, di riflessione linguistica e/o comprensione del testo

### Disciplina: STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e ricordare eventi</li><li>- Descrivere quadri di civiltà</li></ul>
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li><li>- Riconoscere/individuare rapporti di causalità</li><li>- Saper trarre conclusioni coerenti</li></ul>
	-
COMPrensione DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selezionare e interpretare fonti</li><li>- Dominare la cronologia/la periodizzazione</li><li>- Costruire/orientarsi su carte storiche</li><li>- Conoscere/usare termini specifici</li></ul>

### CONTENUTI :

- Il Rinascimento
- Le esplorazioni e le scoperte geografiche
- La Riforma protestante e la Riforma cattolica
- Il Seicento
- Il Settecento
- Monarchia assoluta e monarchia costituzionale
- La Rivoluzione Scientifica
- La Rivoluzione Industriale
- L'Illuminismo
- La Rivoluzione Americana
- La Rivoluzione Francese
- L'eta' Napoleonica

- L'età delle Rivoluzioni borghesi
- La Restaurazione
- Le Rivoluzioni nazionali in America Latina e Europa
- Il Risorgimento italiano
- L'Unità d'Italia

## GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere l'ambiente fisico</li><li>- Osservare e descrivere l'ambiente umano</li><li>- Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici di un ambiente</li><li>- Conoscere le caratteristiche degli elementi umani di un ambiente</li><li>- Conoscere e descrivere fenomeni geografici</li></ul>
<b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere/costruire carte fisiche, politiche, tematiche</li><li>- Leggere/costruire grafici</li><li>- Leggere/costruire tabelle</li></ul>
<b>COMPrensione DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stabilire relazioni tra elementi fisici</li><li>- Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici</li></ul>
<b>COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione dei termini specifici ricavandone il significato dal contesto</li><li>- Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico</li></ul>

## CONTENUTI :

- Gli strumenti della geografia
- L'Europa in generale : fisica, popolazione, economia
- L'Unione Europea
- Gli Stati europei

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero si svolgeranno secondo la seguente modalità:

- a. In orario curricolare

Le attività di potenziamento :

- b. Laboratorio linguistico : lingue a confronto italiano e latino

## **VERIFICHE**

Le verifiche, che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

Si opererà nel rispetto dell'alunno come persona, sforzandosi di uniformare modalità e richieste, di distribuire i carichi di lavoro nell'arco della settimana, di attuare percorsi individualizzati. Si cercherà di rendere gli studenti il più possibile consapevoli, coinvolgendoli nel processo educativo, si terrà conto dei diversi stili cognitivi e dei livelli di maturazione; verranno coinvolte il più possibile le famiglie nel processo educativo. Chiara e puntuale la comunicazione di istruzioni, aspettative, tempi di consegna, obiettivi delle attività e delle valutazioni.

**STRUMENTI , VALUTAZIONE E SCALA DEI VOTI :** si fa riferimento alle programmazioni per ambito disciplinare presenti sul sito.

Madrid, 07 novembre 2016

La docente

Prof.ssa Paola Sgroia