

## Programmazione didattica

ITALIANO e STORIA e  
GEOGRAFIA

Insegnante: Rosa Mennella

Classe: II C

**LA CLASSE**

Gli alunni/e della II C sono 18 di cui 9 femmine e 9 maschi. Sono quasi tutti provenienti dalla I C dello scorso anno scolastico. Dalle prime esercitazioni e dall'osservazione in classe emerge il seguente quadro:

- dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione gran parte degli alunni segue con attenzione ed interesse le attività proposte. Non sono presenti tra di loro, particolari dinamiche relazionali problematiche in merito alla socializzazione e al comportamento;
- molti di loro appaiono motivati ed autonomi con buone capacità di analisi acquisite nel corso degli anni scolastici precedenti, mentre solo pochi manifestano un impegno modesto, carenze nella rielaborazione sintetica delle informazioni e un inadeguato metodo di studio;
- in merito poi alle abilità trasversali, manifestano ancora carenze nell'asse dell'oralità sia dal punto di vista della produzione che in quello della ricezione. Tale inadeguatezza ha delle ricadute negative anche sulle abilità sociali per cui spesso in classe dimenticano le regole basilari dell'ascolto dei discorsi altrui, della pertinenza degli interventi etc.
- per quanto concerne i livelli di apprendimento è possibile individuare un gruppo di buon livello ed un gruppo più esiguo che fatica a mantenere i ritmi della classe .

**Disciplina: ITALIANO****OBIETTIVI OPERATIVI**

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione in situazione di ascolto</li> <li>- individuare gli elementi analitici di un testo orale</li> <li>- riconoscere il significato globale di un testo orale</li> <li>- riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa</li> </ul>
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo espressivo</li> <li>- comprendere il significato globale</li> </ul>

	<p>di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione elementi analitici di testi diversi, confrontarli, elaborarli</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetere oralmente un testo</li> <li>- comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi)</li> <li>- comunicare in funzione metalinguistica (spiegare, argomentare, elaborare)</li> <li>- utilizzare il lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative</li> <li>- rispettare la correttezza formale (morfosintassi) nelle comunicazioni</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente la morfosintassi</li> <li>- usare correttamente l'ortografia</li> <li>- utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- pianificare ed organizzare un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, interpretativo, assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale</li> <li>- utilizzare tecniche acquisite per riprodurre testi poetici su varie tematiche, testi narrativi, descrittivi, espositivi</li> <li>- conoscere ed applicare la tecnica del prendere appunti</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi sintattici della frase attraverso la riflessione della lingua in atto</li> <li>- conoscere gli elementi sintattici del periodo attraverso la riflessione della lingua in atto</li> </ul>
<b>CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti antologici</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti della narrativa</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti delle unità didattiche tematiche</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti del lavoro pluridisciplinare</li> </ul>

## CONTENUTI

MODULI DI GRAMMATICA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>ANALISI LOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il soggetto</li> <li>- il predicato ( nominale e verbale)</li> <li>- l'attributo e l'apposizione</li> <li>- il complemento diretto</li> <li>- il complemento indiretto</li> </ul>

MODULI DI ANTOLOGIA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>IL TESTO DESCRITTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modalita' descrittive</li> <li>- i personaggi</li> <li>- la struttura e le sequenze</li> <li>- lo spazio e il tempo, la storia e l'intreccio</li> <li>- il narratore, il punto di vista</li> <li>- il tema, il messaggio</li> <li>- le scelte stilistiche</li> </ul>
<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	
<b>IL TESTO POETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la metrica</li> <li>- il verso</li> <li>- la strofa</li> <li>- la rima</li> <li>- il ritmo</li> <li>- il suono delle parole</li> <li>- le figure retoriche</li> <li>- la parafrasi, la rielaborazione e il commento</li> <li>- i temi della poesia (la ricerca di se', la condizione dell'uomo)</li> </ul>
<b>GENERI ROMANZESCHI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto fantastico</li> <li>- Il racconto giallo e d'azione</li> <li>- Il racconto d'avventura</li> <li>- Il racconto di fantascienza</li> <li>- Il racconto umoristico</li> </ul>

MODULI DI SCRITTURA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>La lettera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come si scrive una lettera</li> <li>- Personale-</li> <li>- Formale</li> <li>- Ufficiale</li> <li>- Aperta</li> <li>- Come si scrive un diario</li> </ul>
<b>Il diario</b>	

<b>Il testo narrativo</b>	- <b>Come si scrive un testo narrativo</b>
---------------------------	--

<b>MODULI DI STORIA LETTERARIA</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>IL TRECENTO</b>	- Cenni di storia letteraria del Trecento
<b>IL QUATTROCENTO IL CINQUECENTO IL SEICENTO IL SETTECENTO</b>	- Cenni di storia letteraria dei periodi elencati.

### **Disciplina: STORIA**

### **OBIETTIVI OPERATIVI PER LA STORIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO</b>
<b>CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	- Conoscere e ricordare eventi - Descrivere quadri di civiltà
<b>CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	- Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze - Riconoscere/individuare rapporti di causalità - Saper trarre conclusioni coerenti
<b>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	- Descrivere istituzioni economiche, sociali, politiche e religiose - Spiegare concetti sociali ed istituzionali - Descrivere l'evoluzione che le istituzioni hanno subito nel tempo - Comprendere i principi ispiratori delle istituzioni
<b>COMPRESIONE DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	- Selezionare e interpretare fonti - Dominare la cronologia/la periodizzazione - Costruire/orientarsi su carte storiche - Conoscere/usare termini specifici

### **CONTENUTI**

<b>MODULI DI STORIA</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>LA PRIMA ETA' MODERNA</b>	- Il Rinascimento e le scoperte geografiche;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia e politica nel '500;</li> <li>- Riforma e Controriforma;</li> </ul>
<b>IL SEICENTO E IL SETTECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione scientifica;</li> <li>- La monarchia assoluta e costituzionale;</li> <li>- La rivoluzione industriale;</li> <li>- L'illuminismo e la rivoluzione americana;</li> <li>- La rivoluzione francese;</li> <li>- L'eta' napoleonica;</li> <li>- La restaurazione e il risorgimento;</li> <li>- La societa' borghese;</li> <li>- L'italia dopo l'unita';</li> <li>- La II rivoluzione industriale.</li> </ul>
<b>L'OTTOCENTO</b>	

## OBIETTIVI OPERATIVI PER LA GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere l'ambiente fisico</li> <li>- Osservare e descrivere l'ambiente umano</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici di un ambiente</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli elementi umani di un ambiente</li> <li>- Conoscere e descrivere fenomeni geografici</li> </ul>
<b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere/costruire carte fisiche, politiche, tematiche</li> <li>- Leggere/costruire grafici</li> <li>- Leggere/costruire tabelle</li> <li>- Conoscere e usare diversi sistemi di orientamento</li> </ul>
<b>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra elementi fisici</li> <li>- Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>- Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi</li> </ul>
<b>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei termini specifici ricavandone il significato dal contesto</li> <li>- Usare termini specifici con proprietà nella problematizzazione geografica</li> <li>- Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico</li> </ul>
<b>MODULI DI GEOGRAFIA</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>GLI AMBIENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- foresta equatoriale e savana</li> <li>- i deserti</li> <li>- foreste temperate</li> </ul>

	- neve e ghiacci
<b>L'UNIONE EUROPEA</b>	- Storia dell'Unione europea - Organismi dell'Unione europea - Funzioni dell'Unione europea
<b>PROBLEMI DI GEOGRAFIA UMANA</b>	- popolazione - economia
<b>GLI STATI DELL'UNIONE EUROPEA</b>	- selezione di stati

## METODI E STRUMENTI

<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>
Lezione frontale	Libri di testo
Lavoro di gruppo	Testi di supporto
Lavoro individuale	Fotocopie
Ricerca	Stampa specialistica
Lezione dialogata	Schede predisposte
Lavoro in "coppie d'aiuto"	Computer
Uso di guide strutturate	Televisore
Uso del manuale	Videoregistratore
Osservazioni guidate	Videocamera
Uso di strumenti vari	Registratore
	Strumenti vari

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Come previsto dal Consiglio di Classe, le attività di recupero si svolgeranno secondo due modalità:

- a. I docenti divideranno la classe per livelli e, in orario curricolare per i ragazzi, lavoreranno contemporaneamente a un approfondimento in una disciplina e al recupero in un'altra.
- b. Gli alunni in difficoltà verranno convocati dal docente, previa autorizzazione dei genitori, in orario extracurricolare.

La classe parteciperà al progetto Mof e Cda: "Lettura, scrittura e Teatro".

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

<b>VERIFICHE SCRITTE</b>	<b>VERIFICHE ORALI</b>
Quesiti	Interrogazione
Vero/falso	Intervento

Scelta multipla	Dialogo
Completamento	Discussione
Produzione di testi	Ascolto
Abbinamento	Lettura
Traduzioni	

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

## VALUTAZIONE

VALUTAZIONE FORMATIVA	VALUTAZIONE SOMMATIVA
<p><b>La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle attività didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati.</b></p>	<p>Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitive e socio-affettiva di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educative (stabiliti collegialmente dai docenti del consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine del quadrimestre corto e del quadrimestre lungo sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 1 a 10.</p>

## I VOTI

### SCALA DEI VOTI

La scala si articola dall'1 al 10, con un giudizio espresso in base a conoscenze e competenze

La valutazione complessiva non sarà meccanicamente il risultato della media matematica che resta base di riferimento, ma potrà riferirsi alla progressione dei voti, dando preponderanza agli ultimi.

VOTI	VALUTAZIONE
1	Non possiede alcuna conoscenza misurabile, né evidenza alcuna interazione con il processo educativo (rifiuta di svolgere alcuna prova di verifica orale e/o scritta). ( <i>valutazione nulla</i> )
2	Non possiede conoscenze misurabili degli argomenti svolti e non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione positivo (consegna i compiti in bianco, fa scena muta all'orale). ( <i>valutazione assolutamente negativa</i> )
3	Non possiede conoscenze accettabili su tutti gli argomenti trattati. Commette errori gravi e non si orienta neppure con la guida dell'insegnante. ( <i>valutazione nulla</i> )
4	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti e non permette, quindi, di accertare significative competenze anche in presenza di potenziali capacità. ( <i>gravemente insufficiente</i> )
5	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. Non mostra di avere acquisito adeguate capacità esecutive. ( <i>insufficiente</i> )
6	Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati. Sa eseguire

	semplici problemi ed esercizi. Si orienta sui concetti fondamentali con capacità esecutive. ( <i>sufficiente</i> )
<b>7</b>	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati. Sa risolvere autonomamente problemi ed esercizi di routine. Mostra capacità applicative. ( <i>buono</i> )
<b>8</b>	Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa risolvere problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di collegare gli argomenti. ( <i>distinto</i> )
<b>9</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. ( <i>ottimo</i> )
<b>10</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale. ( <i>eccellente</i> )

Madrid, 7 Novembre 2016

La docente

---