

## Programmazione di Italiano, Storia e Geografia

**Insegnante: Rosa Mennella**

**Classe: III A**

### LA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni, dei quali 14 sono femmine e 9 sono maschi. Dal punto di vista disciplinare, la classe non evidenzia particolari problemi, infatti la gran parte degli alunni, segue le lezioni anche se a volte si disturba il sereno svolgimento della consueta attività didattica. Sono quasi tutti provenienti dalla II A dello scorso anno scolastico. La maggioranza degli alunni/e frequenta regolarmente le lezioni. Molti di loro appartengono a famiglie miste italo-spagnole, per lo più ispanofone o solo spagnole nelle quali si parla abitualmente il castellano, mentre l'italiano, per la maggioranza di essi, purtroppo rimane solo la lingua legata allo studio, usata nelle attività specificatamente scolastiche.

Dalle osservazioni effettuate in classe nei primi mesi di scuola, emerge il seguente quadro:

dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione la classe non sempre è inquadrata, per cui, a volte, si tende a intervenire in modo un po' confusionario dimostrando di avere poca padronanza di sé, le regole sono state generalmente accettate e interiorizzate e condivise.

In merito poi alle abilità trasversali, manifestano ancora qualche carenza nell'asse dell'oralità sia dal punto di vista della produzione che in quello della ricezione.

Per quanto concerne i livelli di apprendimento, è possibile individuare un gruppo di eccellenza, un gruppo che segue e lavora e solo qualcuno non sempre riesce a mantenere i ritmi della classe. Si rimanda alle singole programmazioni disciplinari, dato che gli alunni evidenziano predisposizioni differenti nelle diverse materie. Naturalmente, si provvederà durante il corso dell'anno scolastico, ad organizzare sia le attività di recupero che quelle di potenziamento. Si proporranno anche ulteriori attività, infatti la classe prenderà parte al progetto Mof e Cda di Lettura, Scrittura e Teatro.

**Disciplina: ITALIANO**

### OBIETTIVI OPERATIVI

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione in situazione di ascolto</li> <li>- individuare gli elementi analitici di un testo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>orale</li> <li>- riconoscere il significato globale di un testo orale</li> <li>- riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa</li> </ul>
<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo espressivo</li> <li>- comprendere il significato globale di un testo scritto</li> <li>- mettere in relazione elementi analitici di testi diversi, confrontarli, elaborarli</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripetere oralmente un testo</li> <li>- comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi)</li> <li>- comunicare in funzione metalinguistica (spiegare, argomentare, elaborare)</li> <li>- utilizzare il lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative</li> <li>- rispettare la correttezza formale (morfosintassi) nelle comunicazioni</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente la morfosintassi</li> <li>- usare correttamente l'ortografia</li> <li>- utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- pianificare ed organizzare un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, interpretativo, assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale</li> <li>- utilizzare tecniche acquisite per riprodurre testi poetici su varie tematiche, testi narrativi, descrittivi, espositivi</li> <li>- conoscere ed applicare la tecnica del prendere appunti</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi sintattici della frase attraverso la riflessione della lingua in atto</li> <li>- conoscere gli elementi sintattici del periodo attraverso la riflessione della lingua in atto</li> </ul>
<b>CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti antologici</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti della narrativa</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti delle unità didattiche tematiche</li> <li>- conoscere ed organizzare i contenuti del lavoro pluridisciplinare</li> </ul>

## CONTENUTI

MODULI DI GRAMMATICA

UNITÀ DIDATTICHE

<b>ANALISI LOGICA (ripasso)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il soggetto</li> <li>- il predicato</li> <li>- l'attributo e l'apposizione</li> <li>- il complemento diretto</li> <li>- il complemento indiretto</li> </ul>
<b>ANALISI DEL PERIODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il periodo</li> <li>- la proposizione principale</li> <li>- le proposizioni subordinate</li> </ul>

<b>MODULI DI ANTOLOGIA</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i personaggi</li> <li>- la struttura e le sequenze</li> <li>- lo spazio e il tempo, la storia e l'intreccio</li> <li>- il narratore, il punto di vista</li> <li>- il tema, il messaggio</li> <li>- le scelte stilistiche</li> </ul>
<b>IL TESTO POETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la metrica</li> <li>- il verso</li> <li>- la strofa</li> <li>- la rima</li> <li>- il ritmo</li> <li>- il suono delle parole</li> <li>- le figure retoriche</li> </ul>
<b>GENERI ROMANZESCHI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto fantastico</li> <li>- Il racconto giallo e d'azione</li> </ul>

<b>MODULO DI APPROFONDIMENTO</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>LABORATORIO DI GIORNALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali sono le diverse tipologie di articoli</li> <li>- Qual è la struttura del quotidiano</li> <li>- Come si scrivono parole giuste al momento giusto</li> <li>- Come ci si avvicina alla lettura critica</li> </ul>

<b>MODULI DI SCRITTURA</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>IL TEMA INTERPRETATIVO-VALUTATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il testo interpretativo-valutativo</li> <li>- Come si scrive questo tipo di testo</li> </ul>
<b>IL TEMA ARGOMENTATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il tema argomentativo</li> <li>- Come si svolge un tema argomentativo</li> </ul>
<b>LA RELAZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è la relazione</li> <li>- Come si prepara e si tiene una relazione</li> </ul>

<b>MODULI DI STORIA LETTERARIA</b>	<b>UNITÀ DIDATTICHE</b>
<b>L'OTTOCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di storia letteraria dell'Ottocento</li> </ul>

<b>IL NOVECENTO</b>	- Cenni di storia letteraria del Novecento
---------------------	--

**Disciplina: STORIA E GEOGRAFIA**

**OBIETTIVI OPERATIVI PER LA STORIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO</b>
<b>CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e ricordare eventi</li> <li>- Descrivere quadri di civiltà</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>- Riconoscere/individuare rapporti di causalità</li> <li>- Saper trarre conclusioni coerenti</li> </ul>
<b>COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere istituzioni economiche, sociali, politiche e religiose</li> <li>- Spiegare concetti sociali ed istituzionali</li> <li>- Descrivere l'evoluzione che le istituzioni hanno subito nel tempo</li> <li>- Comprendere i principi ispiratori delle istituzioni</li> </ul>
<b>COMPrensione DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e interpretare fonti</li> <li>- Dominare la cronologia/la periodizzazione</li> <li>- Costruire/orientarsi su carte storiche</li> <li>- Conoscere/usare termini specifici</li> </ul>

**OBIETTIVI OPERATIVI PER LA GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO</b>
<b>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere l'ambiente fisico</li> <li>- Osservare e descrivere l'ambiente umano</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici di un ambiente</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli elementi umani di un ambiente</li> <li>- Conoscere e descrivere fenomeni geografici</li> </ul>
<b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere/costruire carte fisiche, politiche, tematiche</li> <li>- Leggere/costruire grafici</li> <li>- Leggere/costruire tabelle</li> <li>- Conoscere e usare diversi sistemi di</li> </ul>

	orientamento
<b>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra elementi fisici</li> <li>- Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici</li> <li>- Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi</li> </ul>
<b>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei termini specifici ricavandone il significato dal contesto</li> <li>- Usare termini specifici con proprietà nella problematizzazione geografica</li> <li>- Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico</li> </ul>

## CONTENUTI

MODULI DI STORIA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>L'OTTOCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'età delle rivoluzioni borghesi;</li> <li>- l'età della Restaurazione;</li> <li>- le rivoluzioni nazionali in America Latina e Europa;</li> <li>- il Risorgimento italiano;</li> <li>- sviluppo dell'industria e questione sociale;</li> <li>- problemi dell'Unità d'Italia;</li> <li>- nascita degli imperi europei;</li> </ul>
<b>IL NOVECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modernità e catastrofe;</li> <li>- la Grande Guerra;</li> <li>- la rivoluzione bolscevica russa;</li> <li>- il fascismo in Italia;</li> <li>- il nazismo;</li> <li>- la seconda guerra mondiale;</li> </ul>

MODULI DI GEOGRAFIA	UNITÀ DIDATTICHE
<b>GLI AMBIENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- foresta equatoriale e savana</li> <li>- i deserti</li> <li>- foreste temperate</li> <li>- neve e ghiacci</li> </ul>
<b>LE MACROREGIONI DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le Americhe</li> <li>- l'Africa</li> <li>- l'Asia</li> <li>- l'Oceania</li> </ul>
<b>PROBLEMI DI GEOGRAFIA UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popolazione</li> <li>- economia</li> </ul>
<b>GLI STATI DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezione di stati</li> </ul>

## METODI E STRUMENTI

<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>
Lezione frontale	Libri di testo
Lavoro di gruppo	Testi di supporto
Lavoro individuale	Fotocopie
Ricerca	Stampa specialistica
Lezione dialogata	Schede predisposte
Lavoro in "coppie d'aiuto"	Computer
Uso di guide strutturate	Televisore
Uso del manuale	Videoregistratore
Osservazioni guidate	Videocamera
Uso di strumenti vari	Registratore
	Strumenti vari

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Come previsto dai Consigli di Classe, le attività di recupero si svolgeranno secondo due modalità:

- a. I docenti divideranno la classe per livelli e, in orario curricolare per i ragazzi, lavoreranno contemporaneamente a un approfondimento in una disciplina e al recupero in un'altra
- b. Gli alunni in difficoltà verranno convocati dal docente, previa autorizzazione dei genitori, in orario extracurricolare

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

<b>VERIFICHE SCRITTE</b>	<b>VERIFICHE ORALI</b>
Quesiti	Interrogazione
Vero/falso	Intervento
Scelta multipla	Dialogo
Completamento	Discussione
Produzione di testi	Ascolto
Abbinamento	Lettura
Traduzioni	

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

## VALUTAZIONE

VALUTAZIONE FORMATIVA	VALUTAZIONE SOMMATIVA
La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle attività didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati.	Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitive e socio-affettiva di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educative (stabiliti collegialmente dai docenti del consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine del quadrimestre corto e del quadrimestre lungo sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 1 a 10.

### Valutazione dello scritto di italiano

A partire da quest'anno scolastico si è dato avvio alla sperimentazione di una griglia comune per le classi terze della scuola per valutare lo scritto di italiano utilizzando dei criteri comuni. Tale griglia prevede la valutazione delle competenze linguistiche, delle competenze comunicative e dei contenuti e dell'elaborazione personale. Con il fine di poter calibrare con precisione la griglia verranno effettuate delle prove di verifica comuni per le 3 classi terze.

### Prove comuni

Oltre ad alcune prove scritte di italiano, come già specificato, verranno effettuate anche delle simulazioni delle prove INVALSI (al secondo quadrimestre) con il fine di preparare gli alunni a tale prova d'esame.

## I VOTI

SCALA DEI VOTI	
La scala si articola dall'1 al 10, con un giudizio espresso in base a conoscenze e competenze	
La valutazione complessiva non sarà meccanicamente il risultato della media matematica che resta base di riferimento, ma potrà riferirsi alla progressione dei voti, dando preponderanza agli ultimi.	
VOTI	VALUTAZIONE
1	Non possiede alcuna conoscenza misurabile, né evidenzia alcuna interazione con il processo educativo (rifiuta di svolgere alcuna prova di verifica orale e/o scritta). <i>(valutazione nulla)</i>
2	Non possiede conoscenze misurabili degli argomenti svolti e non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione positivo (consegna i compiti in bianco, fa scena muta all'orale). <i>(valutazione assolutamente negativa)</i>
3	Non possiede conoscenze accettabili su tutti gli argomenti trattati. Commette errori gravi e non si orienta neppure con la guida dell'insegnante. <i>(valutazione nulla)</i>
4	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti e non permette, quindi, di accertare significative competenze anche in presenza di potenziali

	<i>capacità. (gravemente insufficiente)</i>
<b>5</b>	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. Non mostra di avere acquisito adeguate capacità esecutive. <i>(insufficiente)</i>
<b>6</b>	Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati. Sa eseguire semplici problemi ed esercizi. Si orienta sui concetti fondamentali con capacità esecutive. <i>(sufficiente)</i>
<b>7</b>	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati. Sa risolvere autonomamente problemi ed esercizi di routine. Mostra capacità applicative. <i>(buono)</i>
<b>8</b>	Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa risolvere problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di collegare gli argomenti. <i>(distinto)</i>
<b>9</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. <i>(ottimo)</i>
<b>10</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale. <i>(eccellente)</i>

Madrid, 7 Novembre 2016

La docente

-----