



Scuola Statale Italiana di Madrid

Calle Agustín de Betancourt, 1 - 28003 MADRID

☎ 91.533.05.39 fax 91.534.58.36 ✉ scuola@scuolaitalianamadrid.org

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA- ARIANNA MUSA – CLASSE III B – A.S. 2016/17

Obiettivi disciplinari

Italiano

| | |
|---|---|
| COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE | - prestare attenzione in situazione di ascolto - riconoscere il significato globale di un testo orale |
| COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA | - leggere in modo tecnicamente corretto - comprendere il significato globale di un testo scritto |
| PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE | - ripetere oralmente un testo - comunicare in funzione espressiva (raccontare esperienze personali) - comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi) - utilizzare il lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative - rispettare la correttezza formale (morfosintassi) nelle comunicazioni |
| PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA | - usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi - utilizzare un lessico appropriato - pianificare un testo in modo chiaro, coeso e coerente - utilizzare tecniche acquisite per riprodurre testi (competenza pragmatica) |
| CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA | - cogliere le proprietà fondamentali del lessico della lingua sul piano della forma e del significato - conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua |
| CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI | - conoscere i contenuti dei testi e argomenti affrontati |

Storia

| | |
|--|---|
| CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO | - Conoscere e ricordare eventi - Descrivere quadri di civiltà |
| CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI | - Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze - Riconoscere/individuare rapporti di causalità - Saper trarre conclusioni coerenti |
| COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA | - Descrivere istituzioni economiche, sociali, politiche e religiose - Spiegare concetti sociali ed istituzionali - Descrivere l'evoluzione che le istituzioni hanno subito nel tempo - Comprendere i principi ispiratori delle istituzioni |
| COMPRESIONE DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI | - Selezionare e interpretare fonti - Dominare la cronologia/la periodizzazione - Costruire/orientarsi su carte storiche - Conoscere/usare termini specifici |

Geografia

| | |
|---|--|
| CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE | - Osservare e descrivere l'ambiente fisico - Osservare e descrivere l'ambiente umano - Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici di un ambiente - Conoscere le caratteristiche degli elementi umani di un ambiente - Conoscere e descrivere fenomeni geografici |
| USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA | - Leggere/costruire carte fisiche, politiche, tematiche - Leggere/costruire grafici - Leggere/costruire tabelle - Conoscere e usare diversi sistemi di orientamento |
| COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED | - Stabilire relazioni tra elementi fisici - Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici - Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi |

| | |
|---|---|
| ECONOMICHE | |
| COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei termini specifici ricavandone il significato dal contesto - Usare termini specifici con proprietà nella problematizzazione geografica - Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico |
| Contenuti disciplinari | |
| Italiano | |
| MODULI DI GRAMMATICA | UNITÀ DIDATTICHE |
| ANALISI LOGICA | <ul style="list-style-type: none"> - Complementi indiretti |
| ANALISI DEL PERIODO | <ul style="list-style-type: none"> - La frase complessa – La proposizione principale – La coordinazione e la subordinazione – Proposizioni subordinate sostantive – Proposizioni subordinate relative – Proposizioni subordinate complementari indirette. |
| MODULI DI ANTOLOGIA | UNITÀ DIDATTICHE |
| IL TESTO NARRATIVO Generi e temi | <ul style="list-style-type: none"> - <u>Generi</u> (Il racconto giallo - il racconto di fantascienza) - <u>Temi</u> (Guerre – Cittadinanza e legalità – Razzismi) |
| IL TESTO POETICO | <ul style="list-style-type: none"> - La poesia denuncia la guerra |
| TIPOLOGIE TESTUALI | <ul style="list-style-type: none"> - Il testo interpretativo-valutativo – Il testo argomentativo |
| MODULI DI STORIA LETTERARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Cenni di storia letteraria (1800/1900) |
| PARTECIPAZIONE A PROGETTI: | <ul style="list-style-type: none"> - Anche quest'anno è stato presentato un M.O.F. indirizzato agli alunni BES della classe per offrire loro ulteriori strumenti per l'acquisizione di un metodo di studio più efficace proseguendo il lavoro già intrapreso lo scorso anno scolastico. - La classe partecipa all'evento <i>Libriamoci</i> per la promozione della lettura ad alta voce. - Le docenti di lettere, arte e tecnologia hanno dato la disponibilità per la partecipazione ad un fab-lab. - Possibile partecipazione ad un progetto eTwinning sui diritti umani. |
| Storia | |
| DALL'IMPERIALISMO ALLA GUERRA | La seconda rivoluzione industriale; Il colonialismo; La politica europea nell'età dell'imperialismo; L'Italia di Giolitti; La grande guerra. |
| RIVOLUZIONI, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIA | La rivoluzione russa; Il dopoguerra e il fascismo; Stalin; La crisi del '29; La Germania nazista. |
| IL MONDO NELLA CATASTROFE | La seconda guerra mondiale; L'Italia dal fascismo alla repubblica; |
| LA SECONDA METÀ DEL 900 | Guerra fredda e decolonizzazione; Distensione, età del benessere e nuove crisi; L'Italia repubblicana; La fine del comunismo e la crisi del mondo bipolare. |
| IL MONDO CONTEMPORANEO | Problematiche dei vari paesi. |
| Geografia | |
| IL PIANETA TERRA | Il nostro pianeta, I movimenti della terra, Acque dolci e salate, I continenti, Le placche, I terremoti, I vulcani. |
| LE ZONE CLIMATICHE | Climi e biomi, Zona equatoriale, Zone tropicali, aride, temperate, fredde, Iceberg: le montagne di ghiaccio, I cambiamenti del clima. |
| POPOLI, LINGUE E RELIGIONI | Gli abitanti del mondo, La demografia, Il sovrappopolamento, Urbanizzazione e deurbanizzazione, Migrazioni di popoli, Tanti volti un unico codice, Lingue nel mondo, Le religioni. |
| L'ECONOMIA: SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO | I mattoni dell'economia mondiale, La sfida energetica, L'agricoltura e altre risorse, L'industria, L'economia della conoscenza, Un mondo di servizi, La globalizzazione economica, Le risorse a rischio, Verso un'economia sostenibile. |
| COSTRUIRE INSIEME IL FUTURO | Storia dell'ONU, Sviluppo e sottosviluppo, Le ragioni del sottosviluppo, I diritti umani, La giustizia nel lavoro. |
| LE MACROREGIONI DEL MONDO | le Americhe; ; l'Africa; l'Asia; l'Oceania; l'Antartide |
| Metodi e strumenti | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| METODI | | STRUMENTI | |
| Lezione frontale / dialogata – Lavoro di gruppo / individuale – tutti i metodi che si ritengono utili a favorire l'apprendimento significativo degli alunni. | | Tutti gli strumenti cartacei, digitali, video etc. utili a favorire l'apprendimento significativo degli alunni. | |
| Verifiche e valutazione | | | |
| VERIFICHE SCRITTE | | VERIFICHE ORALI | |
| Quesiti – Vero/falso – Scelta multipla – Completamento – Produzione di testi – Abbinamento – Traduzioni | | Interrogazione – Intervento – Dialogo – Discussione – Ascolto – Lettura | |
| Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. | | | |
| VALUTAZIONE FORMATIVA | | VALUTAZIONE SOMMATIVA | |
| La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle attività didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati. | | Tenendo conto delle misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, della situazione cognitiva e socio-affettiva di partenza e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educativi (stabiliti dal consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine dei due periodi sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 4 a 10. | |
| SCALA DEI VOTI | | | |
| La scala si articola dal 4 al 10, con un giudizio espresso in base a conoscenze e competenze. | | | |
| La valutazione complessiva non sarà meccanicamente il risultato della media matematica che resta base di riferimento, ma potrà riferirsi alla progressione dei voti, dando preponderanza agli ultimi. | | | |
| VOTI | VALUTAZIONE | | |
| 4 | Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti e non permette, quindi, di accertare significative competenze anche in presenza di potenziali <i>capacità</i> . (<i>gravemente insufficiente</i>) | | |
| 5 | Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. Non mostra di avere acquisito adeguate capacità esecutive. (<i>insufficiente</i>) | | |
| 6 | Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati. Sa eseguire semplici problemi ed esercizi. Si orienta sui concetti fondamentali con capacità esecutive. (<i>sufficiente</i>) | | |
| 7 | Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati. Sa risolvere autonomamente problemi ed esercizi di routine. Mostra capacità applicative. (<i>buono</i>) | | |
| 8 | Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa risolvere problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di collegare gli argomenti. (<i>distinto</i>) | | |
| 9 | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. (<i>ottimo</i>) | | |
| 10 | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale. (<i>eccellente</i>) | | |