

# ITALIANO

Classe prime sez. A

Insegnante Anna Whittle

Anno 2016-2017

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> <i>secondo le indicazioni ministeriali del 2012</i>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>		<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  - interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti relativi alla propria esperienza  - ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale  - comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe  - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuti	- usare la lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze in forma ordinata e corretta  - organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo un ordine temporale  - fare propri i semplici accorgimenti pratici dell'ascolto attivo  - mettere in atto i processi di controllo utili all'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni, ecc.)  - acquisire le regole di base della comunicazione	- acquisire una corretta discriminazione uditiva  - mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)  - ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna  - interagire in modo educato e rispettando gli altri  - intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato, costruttivo e pertinente	<b><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</i></b>  - comunica per scopi diversi: presentarsi, rispondere, chiedere, descrivere...  - ascolta con attenzione per capire, per arricchire il patrimonio lessicale e per eseguire quanto richiesto  - interviene nelle conversazioni chiedendo la parola, rispettando il proprio turno, per imparare a dialogare  - si esprime strutturando semplici frasi in modo corretto (coerente e coeso) per comunicare

<ul style="list-style-type: none"> <li>- seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>- ascoltare semplici istruzioni e comprenderne l'ordine cronologico</li> <li>- riferire con ordine regole e istruzioni</li> <li>- comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato</li> <li>- ricavare informazioni da un testo ascoltato e saperle rappresentare graficamente</li> <li>- comprendere una storia reale o fantastica ascoltata e saperla riferire, anche rispondendo a semplici domande strutturate; saperne inventare il finale</li> <li>- ricostruire, attraverso immagini, la successione temporale dei fatti di una storia ascoltata</li> <li>- inventare e narrare un racconto fantastico, partendo da stimoli visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare i tratti prosodici (pausa, durata, accento e intonazione)</li> <li>- usare le forme di espressione personale di stati d'animo ed emozioni</li> <li>- ascoltare gli altri e prendere coscienza che non è possibile comprendere senza prestare attenzione</li> <li>- conversare tra pari ed esporre la propria esperienza assicurandosi che l'interlocutore abbia compreso il messaggio</li> <li>- Intervenire con frasi semplici, ma complete</li> <li>- pronunciare correttamente i fonemi per articolare parole comprensibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento</li> <li>- ascoltare per ricavare informazioni utili per lo svolgimento del lavoro</li> <li>- verbalizzare ed elaborare individualmente e collettivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende domande e fornisce risposte adeguate, rispondendo in modo pertinente dando prova di aver capito</li> <li>- interagisce in modo adeguato ed efficace, considerando anche il punto di vista diverso dal proprio</li> <li>- interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno</li> <li>- chiede spiegazioni e chiarimenti per comprendere meglio</li> <li>- riflette, formula idee e opinioni, sviluppa il pensiero critico</li> <li>- mette in atto comportamenti di autonomia, di autocontrollo e di fiducia in sé</li> <li>- esprime i propri bisogni, il proprio pensiero e le esperienze vissute in modo efficace e seguendo un ordine temporale per farsi capire, per dialogare e per comunicare</li> <li>- ripete quanto ascoltato per dare prova di aver capito e di saper riferire ad altri</li> </ul>
--	--	---	---

- descrivere oralmente persone,  
animali e cose

--	--	--	--

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> <i>secondo le indicazioni ministeriali del 2012</i>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>		<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere una sequenza di immagini per imparare a raccontare brevi storie</li> <li>- leggere e comprendere semplici frasi</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi</li> <li>- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li>- comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>- leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- individuare le fasi narrative di un racconto e ordinarle in successione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i caratteri grafici</li> <li>- associare fonemi e grafemi</li> <li>- distinguere vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari</li> <li>- leggere le prime convenzioni di scrittura (scansione in sillabe, accento, grafemi complessi, raddoppiamenti)</li> <li>- capire la funzione dei segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto esclamativo, punto interrogativo)</li> <li>- leggere narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)</li> <li>- decodificare semplici frasi recuperandone il significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientamento spazio temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi</li> <li>- leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza</li> <li>- leggere frasi e comprenderne il senso</li> <li>- leggere e comprendere brevi e semplici testi</li> <li>- comprendere il contenuto globale di un testo</li> <li>- riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione</li> <li>- leggere in modo espressivo</li> <li>- leggere brevi testi in modo scorrevole</li> </ul>	<p><b><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha acquisito la tecnica della lettura per comprendere parole e frasi</li> <li>- riconosce i diversi caratteri di scrittura</li> <li>- decodifica parole, frasi e semplici testi</li> <li>- comprende il significato globale del testo letto</li> <li>- legge per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchire il patrimonio lessicale</li> <li>• fantasticare e immaginare</li> <li>• scoprire e comprendere messaggi e informazioni</li> <li>• scoprire il piacere della lettura</li> </ul> </li> <li>- individua i principali elementi strutturali di un semplice testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i personaggi per comprendere chi svolge le azioni</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare il criterio della successione temporale e gli elementi essenziali in una narrazione</li> <li>- analizzare in un testo i personaggi, le azioni, i sentimenti e le possibili conclusioni di un racconto</li> <li>- leggere e memorizzare filastrocche e poesie</li> <li>- riconoscere le rime in un testo poetico</li> <li>- acquisire ed espandere il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- associare una semplice frase all'immagine corrispondente</li> <li>- Illustrare il significato di una semplice frase</li> <li>- individuare l'informazione principale contenuta in un testo ascoltato o letto autonomamente</li> <li>- comprendere il significato globale di brevi testi, anche con il supporto di immagini</li> <li>- conoscere e utilizzare varie tecniche di lettura</li> <li>- leggere autonomamente, comprendere e memorizzare brevi testi e semplici poesie</li> <li>- comprendere messaggi e consegne in forma scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo)</li> <li>- operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole</li> <li>- riconoscere sillabe, digrammi e suoni difficili</li> <li>- leggere i diversi caratteri presentati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i luoghi e i tempi, per capire dove e quando si svolgono le azioni</li> </ul> <p>utilizza strategie per ampliare il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre e acquisisce parole nuove e i loro significati</li> <li>• mette in relazione parole e immagini</li> <li>• attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>• applica semplici riflessioni di analisi contrastiva</li> <li>• amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• usa in modo appropriato le nuove parole, man mano apprese</li> </ul>
--	--	--	--

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> <i>secondo le indicazioni ministeriali del 2012</i>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>		<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>- produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>- comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>- scrivere sotto dettatura semplici parole plurisillabe e semplici frasi</li> <li>- analizzare e sintetizzare le sillabe</li> <li>- riconoscere e produrre fonemi e grafemi vocalici e consonantici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire tratti rettilinei, curvilinei, in diverse direzioni (GRAFISMI)</li> <li>- conoscere colori, forme e dimensioni</li> <li>- conoscere posizioni, relazioni</li> <li>- <b>riconoscere</b> i diversi caratteri grafici e organizzare lo spazio della pagina</li> <li>- conoscere la corrispondenza fonema-grafema (vocali e consonanti)</li> <li>- conoscere le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, accento, grafemi complessi, raddoppiamenti)</li> <li>- conoscere le regole convenzionali della scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinare i movimenti oculo-manuali negli esercizi grafo-motori</li> <li>- tracciare percorsi rettilinei, curvi e misti di vario tipo</li> <li>- percepire, discriminare e utilizzare correttamente i colori</li> <li>- colorare rispettando i confini</li> <li>- produrre grafemi di vario tipo</li> <li>- rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi complessi, divisione in sillabe, accento, raddoppiamenti</li> <li>- utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura</li> <li>- completare le parole</li> <li>- scrivere il nome di oggetti illustrati su autodettatura</li> <li>- scrivere enunciati su dettatura o copiatura</li> </ul>	<p><b><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>- possiede abilità percettive di tipo visivo e uditivo</li> <li>- pronuncia correttamente i fonemi</li> <li>- è consapevole della corrispondenza tra fonema e grafema</li> <li>- scrive sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo</li> <li>- scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto</li> <li>- completa con un breve periodo una storia</li> <li>- comprende e utilizza i nuovi vocaboli appresi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto esclamativo, punto interrogativo)</li> <li>- conoscere l'ordine alfabetico</li> <li>- produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe</li> <li>- comprendere il concetto di frase e di parola</li> <li>- scrivere semplici parole e semplici frasi</li> <li>- utilizzare le concordanze (genere e numero)</li> <li>- analizzare gli errori e fare le relative riflessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette</li> <li>- utilizzare il codice scritto per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi)</li> <li>• produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane</li> <li>• produrre semplici testi fantastici, filastrocche, piccole storie in rima</li> <li>• scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto</li> <li>• scrivere brevi comunicazioni di carattere pratico</li> <li>• eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso</li> </ul> </li> <li>- comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce la strumentalità di base per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare</li> <li>• raccontare vissuti</li> <li>• sviluppare la creatività</li> <li>• raccontare una o più immagini</li> <li>• rispondere</li> </ul> </li> <li>- conosce e rispetta le principali convenzioni di scrittura</li> <li>- comincia a utilizzare le convenzioni ortografiche per evitare errori</li> <li>- scrive correttamente parole</li> <li>- scrive correttamente brevi frasi</li> <li>- tiene una corretta postura per avere una grafia chiara e ordinata</li> </ul>
--	--	---	--

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> <i>secondo le indicazioni ministeriali del 2012</i>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>		<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>- manipolare sillabe per costruire parole che hanno senso</li> <li>- manipolare parole date per costruire semplici frasi di senso compiuto</li> <li>- riconoscere e produrre unità sillabiche (digrammi e trigrammi)</li> <li>- rispettare l'uso della maiuscola</li> <li>- discriminare i suoni affini, omofoni</li> <li>- riconoscere e discriminare consonanti doppie</li> <li>- dividere le parole in sillabe</li> <li>- discriminare i segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi e trigrammi, raddoppiamento di consonanti, accento, parole tronche, elisione, scansione in sillabe</li> <li>- distinguere suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...)</li> <li>- distinguere suoni omofoni ma non omografi</li> <li>- utilizzare i nessi consonantici</li> <li>- conoscere le prime convenzioni ortografiche</li> <li>- conoscere e utilizzare le concordanze (singolare e plurale tra articolo, nome e aggettivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e discriminare vocali e consonanti</li> <li>- discriminare le consonanti con suoni affini</li> <li>- scrivere correttamente parole con nessi consonantici</li> <li>- riconoscere suoni duri e dolci di <b>c</b> e <b>g</b></li> <li>- riconoscere digrammi e trigrammi (<b>gl -sc- gn</b>)</li> <li>- riconoscere il raddoppiamento consonantico</li> <li>- riconoscere ed utilizzare la <b>q</b> e le sue eccezioni</li> <li>- riconoscere e utilizzare <b>mp, mb</b></li> </ul>	<p><b>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni</li> <li>• comincia a riconoscere le convenzioni ortografiche per evitare errori</li> <li>• Inizia a cogliere semplici concordanze grammaticali per capire come funziona la lingua</li> <li>• ordina in modo logico parole e sintagmi per scrivere frasi di senso compiuto</li> <li>• inizia a conoscere i principali segni di punteggiatura per dare espressività al testo</li> </ul> </li> </ul>



		<p>- attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni e difficoltà ortografiche</p>	
--	--	--	--