

# MUSICA

INS. STEFANIA BORRECA – ESPERTO: SIMONE BRANCHESI

Classe IV sez. A

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> secondo le indicazioni ministeriali	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> (OSA)	<b>COMPETENZE</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<p>VOCE: Uso informale della voce in sequenze codificate dal gruppo</p> <p>Utilizzo di canzoni con testi da memorizzare o lallare</p> <p>STRUMENTI: Utilizzo dello strumento Orff in funzione di accompagnamento al canto</p> <p>NUOVE TECNOLOGIE: Utilizzo di supporti digitali atti alla registrazione delle esecuzioni</p>	<p>Sa usare con la propria voce in modo consapevole e creativo in un brano di voce informale</p> <p><u>Conosce a memoria testi e intona correttamente melodie</u></p> <p><u>Conosce diversi strumenti percussivi e le loro tecniche esecutive.</u> Sa cantare suonando.</p> <p>Sa utilizzare un registratore digitale</p>
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<p>Esecuzione di giochi musicali con strumenti suonati dal vivo dal maestro o dal gruppo classe.</p> <p>Interpretazione creativa con voce, corpo e strumenti rispetto a consegne date singolarmente o in gruppo.</p>	<p><u>Riconosce melodie e strutture musicali. Ha interiorizzato il battere ed il levare sa portarli a ritmo con corpo o strumenti.</u> Sa eseguire sequenze armoniche o melodiche in gruppo.</p> <p>Sa improvvisare sequenze di movimenti o ritmi all'interno di un brano musicale. Partecipa attivamente in un lavoro collettivo</p>
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzo di brani tratti dalle tradizioni culturali di distinti paesi.	Sa riconoscere ed accompagnare con percussioni corporali e non diversi ritmi.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascolto di brani musicali con commenti e valutazioni collettive.	Riconosce i suoni dei principali strumenti. Sa descrivere la musica in termini tecnici ed affettivi. Distingue fra diversi generi musicali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<p>Utilizzo progressivo delle sillabe neutre e le sillabe ritmiche del metodo Gordon.</p> <p>Utilizzo delle sillabe neutre e</p>	<p><u>Sa formulare ritmi con la voce e sa codificarli per i valori di semiminima, coppia di crome, quartine di sedicesimi, relative pause.</u></p> <p>Riconosce la tonica e la</p>

	<p>tonali del metodo Gordon</p> <p>Rappresentazione formale e non dei principali simboli delle dinamiche del linguaggio musicale.</p> <p>Registrazione dei brani cantati o suonati dal gruppo e ascolto</p>	<p>dominante e la differenza fra maggiore e minore</p> <p>Riconosce i simboli di piano, forte, crescendo, diminuendo, rallentando, accelerando</p> <p>Sa ascoltare e valutare il proprio prodotto musicale</p>
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		