

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. <u>Comunicación oral: hablar y escuchar</u></p>		
<p>1. Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.</p> <p>2. Producción y expresión de diversos tipos de textos orales: narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.</p> <p>3. Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. • Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. • Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos. • Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. • Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso. • Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado. • Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él. • Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos, imitando un modelo. • Describe con precisión objetos, lugares y escenas. • Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición. • Retiene los datos relevantes de una conversación. • Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo. • Representa dramáticamente textos.

2. Comunicación escrita: leer

1. Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
- Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

- Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
- Lee, en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído.

3. Comunicación escrita: escribir

1. Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.

- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.

- Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.
- Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).
- Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.
- Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
- Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia

5. Educación literaria

1) Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

2) Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.

3) Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios

- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
- Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.
- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

- Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.
- Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.
- Crea cuentos y versos a partir de modelos dados.
- Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.
- Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.

--	--	--