

MUSICA

Classe QUINTA A

Docente: Stefania Borreca – Esperto: Simone Branchesi

OBIETTIVI FORMATIVI secondo le indicazioni ministeriali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	COMPETENZE
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	VOCE: Uso informale della voce in sequenze codificate dal gruppo Utilizzo di canzoni con testi da memorizzare o lallare STRUMENTI: Utilizzo dello strumentario Orff in funzione di accompagnamento al canto NUOVE TECNOLOGIE: Utilizzo di supporti digitali atti alla registrazione delle esecuzioni	Sa usare con la propria voce in modo consapevole e creativo in un brano di voce informale <u>Conosce a memoria testi e intona correttamente melodie</u> <u>Conosce diversi strumenti percussivi e le loro tecniche esecutive.</u> Sa cantare suonando. Sa utilizzare un registratore digitale
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione di giochi musicali con strumenti suonati dal vivo dal maestro o dal gruppo classe. Interpretazione creativa con voce, corpo e strumenti rispetto a consegne date singolarmente o in gruppo.	<u>Riconosce melodie e strutture musicali. Ha interiorizzato il battere ed il levare sa portarli a ritmo con corpo o strumenti.</u> Sa eseguire sequenze armoniche o melodiche in gruppo. Sa improvvisare sequenze di movimenti o ritmi all'interno di un brano musicale. Partecipa attivamente in un lavoro collettivo
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzo di brani tratti dalle tradizioni culturali di distinti paesi.	Sa riconoscere ed accompagnare con percussioni corporali e non diversi ritmi.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascolto di brani musicali con commenti e valutazioni collettive.	Riconosce i suoni dei principali strumenti. Sa descrivere la musica in termini tecnici ed affettivi. Distingue fra diversi generi musicali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Utilizzo progressivo delle sillabe neutre e le sillabe ritmiche del metodo Gordon.	<u>Sa formulare ritmi con la voce e sa codificarli per i valori di semiminima, coppia di crome, quartine di sedicesimi, relative pause.</u>

	<p>Utilizzo delle sillabe neutre e tonali del metodo Gordon</p> <p>Rappresentazione formale e non dei principali simboli delle dinamiche del linguaggio musicale.</p> <p>Registrazione dei brani cantati o suonati dal gruppo e ascolto</p>	<p>Riconosce la tonica e la dominante e la differenza fra maggiore e minore</p> <p>Riconosce i simboli di piano, forte, crescendo, diminuendo, rallentando, accelerando</p> <p>Sa ascoltare e valutare il proprio prodotto musicale</p>
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		