

Anno scolastico **2016-2017**

Programmazione curricolare di **LENGUA CASTELLANA**

Classi **QUINTE** Ins. **VALENTINA GÓMEZ**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<u>1. Comunicación oral: hablar y escuchar</u>		
<p>1) Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>2) Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.</p> <p>3) Participación en debates organizados.</p> <p>4) Dramatización de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar habilidades y estrategias que facilitan la comunicación.• Elaborar textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.• Comprender y elaborar textos orales argumentativos, para expresar una información o manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno. <ul style="list-style-type: none">• Participar de forma activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas que rigen la interacción oral.• Realizar la dramatización de pequeños textos teatrales	<ul style="list-style-type: none">• Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa.• Adecua el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.• Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura y utiliza los marcadores del discurso apropiados: en primer lugar, a continuación, por tanto, por el contrario, en conclusión, finalmente, etcétera.• Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.• Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. <ul style="list-style-type: none">• Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo.• Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros.

2.Comunicación escrita: leer

5) Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto.

- Leer, comprender el mensaje y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil.
- Comprender un poema e identificar los recursos literarios empleados.
- Leer textos teatrales breves.
- Conocer el vocabulario del castellano estableciendo adecuadas relaciones de significado.

6) Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos.

- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Diferenciar adecuadamente las ideas principales y las ideas secundarias de un texto.
- Interpretar de forma acertada un texto.
- Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

- Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.
- Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
- Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
- Amplia el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.

- Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.
- Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.
- Extrae conclusiones sobre lo leído.
- Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído.

3. Comunicación escrita:
Escribir

1) Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, poemas y distintos tipos de textos.

2) Presentación adecuada de los textos.

- Redactar, de manera correcta y ordenada, pensamientos, emociones y opiniones en un diario o al contar una anécdota.
- Elaborar correctamente textos escritos para expresar una información, manifestar una opinión o un sentimiento propio o ajeno o describir personas o personajes de forma real o con imaginación.
- Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas y resúmenes.
- Realizar dictados correctamente.
- Recopilar y organizar los conocimientos en esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
- Identificar las distintas informaciones que se aportan en cada entrada de un diccionario y hacer un uso correcto del diccionario.
- Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.
- Identificar y corregir errores ortográficos en el uso de los signos de puntuación.

- Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.
- Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.
- Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- Reproduce textos dictados con corrección.
- Compone pequeños poemas.
- Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos.

4. Conocimiento de la lengua

1. Morfología. Clases de palabras.

- Reconocer las diferentes clases de sustantivos.
- Reconocer un adjetivo, su concordancia de género y número con el sustantivo y reflexionar sobre los diferentes grados del adjetivo.
- Reflexionar sobre la formación del género y el número en los sustantivos y determinantes e identificarlos correctamente.
- Reconocer y clasificar artículos, determinantes demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.
- Recopilar y organizar los conocimientos sobre los pronombres personales y realizar esquemas.
- Identificar adverbios y determinar a qué palabra complementan.
- Reconocer las preposiciones.
- Reconocer las conjunciones.
- Identificar interjecciones.

- Identifica los sustantivos y los adjetivos dentro de un texto.
- Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación.
- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.
- Distingue los determinantes demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos en oraciones simples.
- Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres.
- Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente.
- Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos.
- Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones.
- Identifica interjecciones dentro de un texto y su valor expresivo.

2. Morfología. El verbo. Conjugación de los verbos.

- Reconocer un verbo y analizar su estructura.
- Analizar y conjugar adecuadamente un verbo.

- Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas.
- Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos.

5. Educación literaria

- 1) Textos literarios y no literarios.
- 2) Los recursos literarios.
La prosa y el verso
- 3) La poesía: rima y métrica.
- 4) Las obras teatrales.

- Leer y comentar textos propios de la literatura infantil.
- Comprender y diferenciar textos literarios en verso y en prosa.
- Comprender un poema, localizar algunos recursos literarios, su rima y la métrica de sus versos.
- Crear textos literarios breves a partir de pautas o modelos dados.

- Lee algunas obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.
- Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras en textos literarios.
- Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
- Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.
- Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
- Crear un cuento atendiendo a los rasgos propios de la narración.

