

Scuola statale italiana di Madrid
 Anno scolastico 2016/17
 ARTE E IMMAGINE
 Classe 2A
 Insegnante: Marco Madaro

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE E ABILITÀ	METODOLOGIA / ATTIVITÀ
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>L'educazione all'immagine e la didattica dell'arte si pongono l'obiettivo di superare lo stereotipo culturale che spesso considera l'arte e la sua recezione come fenomeni legati all'istinto e alla spontaneità. Si ritiene, invece, che la capacità di lettura di un'opera d'arte e la produzione individuale possano essere educate attraverso percorsi operativi e creativi, che tengano conto delle diverse capacità grafiche e delle precedenti esperienze di ogni singolo alunno.</p> <p>A tal scopo verranno proposte attività legate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'utilizzo di diverse tecniche (matite, collage, acquarelli, tempere, frottage...) • all'organizzazione dello spazio foglio • uso di linee e/o forme • uso appropriato del colore
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.	<p>Si affronteranno tematiche diverse, anche legate agli argomenti affrontati nelle altre discipline e alle uscite previste, il tema che attraverseremo tuttavia durante tutto l'anno sarà quello dell'albero.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Individuare, in un'opera d'arte, alcuni elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte.</p>	<p>Riguardo alla lettura di immagini, oltre alle attività svolte dalle insegnanti, di grande stimolo saranno le uscite ai musei d'arte e i relativi laboratori proposti dalla associazione “Ardilla rusa”</p>
---	---	--