

# SCUOLA ITALIANA DI MADRID

Anno Scolastico 2016/2017

SCIENZE MOTORIE

Classe 2A- 2B – 2C

Insegnante Laura Chiaretti, Federica Felli- Esperta Alessia Iacononi

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	APPRENDIMENTI ATTESI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <p>-riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>-riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>-individua su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>-discrimina e verbalizza le sensazioni vissute.</p> <p>-individua le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile.</p>	
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..)</p> <p>-sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>-organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>-riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>- riconosce l'intensità del suono e si muove adeguatamente</p> <p>-riproduce le cadenze e si muove adeguatamente</p> <p>- valutano le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate</p> <p>-valutano le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>-sa controllare l'equilibrio in volo</p> <p>-riconosce che la variazione dei segmenti corporei crea situazioni diverse d'equilibrio</p> <p>-sa sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro</p> <p>-memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi</p> <p>-controlla la corsa variando le direzioni</p>	<p>-l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>-_sa utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni</p> <p>-sa utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla sua esperienza</p> <p>-_sa collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-sa organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco</p> <p>-riconosce le regole di un gioco e le rispetta</p> <p>-conosce come si attribuisce il punteggio</p> <p>-discrimina i differenti ruoli nel gioco</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>-Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>		<p>-si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>