

SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID

Anno scolastico 2016 - 2017

ARTE E IMMAGINE

Classe Terza Sezione C

Insegnante: CLAUDIA PERLMUTER

AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze e abilità)	COMPETENZE L'alunno/a:
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">▪ Elaborare opere grafiche attraverso tecniche grafico-pittoriche diverse: uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli, del collage, del frottage, dell'incisione su carta e su plastilina.▪ Sperimentare le qualità espressive di punti disegnati e incisi, di diversi tipi di linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate, ecc., chiuse, aperte, sovrapposte) e di alcune figure geometriche (rettangoli, quadrati, triangoli, cerchi) combinate e sovrapposte▪ Sperimentare il rapporto figura-sfondo per scoprire il ruolo che esso gioca nell'attribuzione di significato alle forme.▪ Usare in modo sempre più consapevole i seguenti elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori e figura-sfondo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sperimenta attivamente tecniche e codici del linguaggio visivo
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare linee, forme e texture in fotografie di ambienti naturali ed in immagini di opere d'arte.▪ Riconoscere colori primari, secondari, complementari; colori caldi e freddi, chiari e scuri.▪ Comprendere il rapporto figura-sfondo.▪ Rendersi conto che cambiando gli strumenti e i supporti cambia anche l'espressività del punto, delle linee e del colore.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge e interpreta in modo attivo i linguaggi delle immagini utilizzando le conoscenze acquisite attraverso la sperimentazione personale e l'osservazione di opere d'arte.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificare, in alcune opere d'arte del patrimonio locale ed internazionale (F. Léger, P. Picasso, P. Mondrian, V. Kandinskij, Paul Klee, J. Mirò, R. Lichtenstein, L. Fontana, F. Depero, ecc.), scelte stilistiche e tecniche sperimentate e/o analizzate.▪ Assumere durante le visite guidate ai musei e ad eventuali mostre un atteggiamento idoneo alla fruizione delle opere d'arte nel contesto specifico.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconosce e apprezza le opere d'arte del patrimonio museale del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro conservazione